

**Martes 27 de septiembre de 2011**

Tercera Mesa:  
**La hermenéutica y el discurso político**

Modera: Mtro. Felipe López Veneroni

Ponencia Magistral

**9:00** Julio Bracho – “Hermenéutica del arte equestre: del tratado de su experiencia”

**9:40** Carlos Jared Guerra Rojas – “Mesianismo político en el totalitarismo alemán”

**9:55** Martha Nohemí Guzmán Rocha – “Mesianismo político. Análisis del discurso electoral de Andrés Manuel López Obrador. Enero-julio 2006”.

**10:10** Andrea Gallardo Ocampo - “Trampantojo y Vanita: Disenso de hermenéuticas en el arte de la Reforma y la Contrarreforma.”

**10:25** José Cristóbal Rosiles Śledzik – “Interpretación hermenéutica, las Encíclicas de Juan Pablo II y su importancia en la transformación política de Polonia a fines del siglo XX”.

**10:40** Fernando Ayala Blanco – “La figura de Hermes. Interpretaciones en la esfera sociopolítica”

Ponencia Magistral

**11: 15** Lourdes Quintanilla Obregón “Hermes: el conductor de Almas”

**11:45** Enrique Díaz Álvarez – “Hacia una interpretación de lo diverso”

**12:05** María Lince – “El Diálogo, indispensable para consensuar en política”.

**12:25** Preguntas y respuestas.

**Clausura**

**12:45** Dr. Ernesto Priani Saisó



**PROYECTO PAPIIT IN305411-3**  
**LA HERMENÉUTICA COMO HERRAMIENTA**  
**METODOLÓGICA PARA LA INVESTIGACIÓN EN**  
**CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.**



## **PRIMER COLOQUIO**

**HORIZONTES DE INTERPRETACIÓN.**  
**LA HERMENÉUTICA Y LAS CIENCIAS**  
**HUMANAS**

26 y 27 de septiembre de 2011

Sede: sala Lucio Mendieta y Núñez  
FCPyS UNAM

**Lunes 26 de septiembre de 2011**

**Inauguración**

**9:00** Dr. Fernando Castañeda Sabido

Palabras de Bienvenida

Dr. Julio Amador Bech y Dra. Rosa Ma. Lince Campillo

Primera mesa:

**Hermenéutica e interpretación  
en los campos de arte y antropología**

Modera: Dra. Rosa María Lince Campillo

Ponencia Magistral

**10:00** Jorge Juanes López - "Rebelión del arte y modernidad contestataria."

**10:40** Andrea Gallardo Ocampo - "El inconveniente de disociar la comunicación del arte"

**10:55** Blanca Solares Altamirano - "El mito y el narrador."

**11:20** Mario Castillo Hernández - "El arte de pintar con hilos: tejiendo la vida en una comunidad nahua"

**11:40** Receso

**11:55** Manuel Lavaniegos Espejo - "Hermenéutica del Arte y lo Sagrado".

**12:20** Jennie Arlette Quintero Hernández - "Una constelación simbólica: cueva-montaña-manos-agua en Tepantitla, Teotihuacan".

**12:35** Julio Amador Bech - "La aportación de Leroi-Gourhan y la crítica de su propuesta interpretativa"

**13:15** Rossana Quiros Ennis - "Comprender el espacio prehispánico: hacia una hermenéutica del observador"

**13:40** Preguntas y respuestas

**14:00** Receso

Segunda mesa:  
**Hermenéutica. Filosofía del lenguaje  
y teoría de la comunicación**

Modera: Dr. Julio Amador Bech

Ponencia magistral

**16:00** Dr. Fernando Castañes - "Estudiar el discurso: supuestos ontológicos y epistemológicos"

**16:55** Isaac Puki Jeramba Moctezuma Perea - "Re-pensar la comunicación a partir de la hermenéutica fenomenológica heideggeriana; diferencias entre la aproximación óntico y ontológica a la comunicación"

**17:10** Ernesto Priani Saisó - "El marcado de texto como representación hermenéutica. El caso de la Biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano"

**17:25** Mercedes Alicia Hinojosa Méndez - "Hacia una fenomenología de la comunicación"

**17:40** Receso

**17:55** Felipe López Veneroni - "La otra comunicación: Del orden estructural del discurso a la autonomía generativa del habla"

**18:15** Luz María Peregrina Ochoa - Una propuesta para saber de la evocación emotiva de la oralidad en la interpretación de los textos

**18:30** Otilio Flores Corrales - "El lenguaje en el pensamiento griego y el alcance de la comunicación humana"

**18:50** Citlaly Aguilar Campos - "La función poética como elemento hermenéutico. Caso: Revista Quo (edición especial de sexo)"

**19:05** Sergio Sánchez Sánchez - "Figuras mitológicas, héroes, monstruos en el cine de superhéroes (Marvel Comics)"

**19:20** Dayan Mejía Guerrero - "La cultura desde una apuesta local y simbólica"

**19:35** Israel Gallegos Vargas - "Autorrepresentación en la forma simbólica: la memoria histórica del pueblo Santa Cecilia Tepetlapa a través del video comunitario"

