

**TRADICIÓN CLÁSICA
Y UNIVERSIDAD**

FRANCISCO L. LISI BERETERBIDE
(editor)

TRADICIÓN CLÁSICA Y UNIVERSIDAD



Vicerrectorado de Investigación
Departamento de Derecho Internacional,
Eclesiástico y Filosofía del Derecho
Cátedra de Estudios Portugueses «Luis de Camoes»

Dykinson, S.L.



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Consejo Asesor de la colección Perspectivas Séneca:

Raffaella Baccolini <i>Università de Bologna</i>	Francisco Lisi Bereterbide <i>Universidad Carlos III de Madrid</i>
Lucio Bertelli <i>Università de Torino</i>	Miguel Ángel Ramiro Avilés <i>Universidad Carlos III de Madrid</i>
Eusebio Fernández García <i>Universidad Carlos III de Madrid</i>	Ana María Rodríguez <i>Universidad Carlos III de Madrid</i>
Carlos García Gual <i>Universidad Complutense de Madrid</i>	Fatima Vieira <i>Universidade de Porto</i>
David Hernández de la Fuente <i>Universidad Carlos III de Madrid</i>	

© Copyright by
Francisco L. Lisi Bereterbide (editor)

Editorial DYKINSON, S. L. Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfonos (+34) 915 44 28 46 - (+34) 915 44 28 69
E-mail: info@dykinson.com
<http://www.dykinson.es>
<http://www.dykinson.com>
Consejo editorial: véase www.dykinson.com/quienessomos

ISBN: 978-84-9982-038-5
Depósito Legal: M-51736-2010

Preimpresión e Impresión:
SAFEKAT, S.L.
Belmonte de Tajo, 55 - 28019 Madrid

ÍNDICE

	<u>PÁGS.</u>
INTRODUCCIÓN	
Introducción: Universidad y tradición clásica en el surgimiento de la conciencia moderna (F. L. LISI BERETERBIDE).....	13
LA TRANSMISIÓN DEL LEGADO CLÁSICO	
La enseñanza universitaria del griego y su valoración social (L. GIL FERNÁNDEZ).....	29
Nuevos tiempos para lo clásico: la recepción de la tradición cultural de la Antigüedad en la Universidad Complutense Cisneriana (L. FERNANDO GARCÍA)	51
Prise et déprise du modèle humaniste dans l'enseignement de l'Université de Louvain XV ^e -XVIII ^e siècles (F. HIRAUX).....	67
Accademia e politica attiva: le edizioni, le traduzioni e i commenti alla Politica di Aristotele in Italia nei secoli XV-XVI (G. BESSO – B. GUAGLIUMI – F. PEZZOLI).....	81

	<u>Págs.</u>
Nebrija, Cerezo y Sedeño como editores de los <i>Libri minores</i> : tres actitudes filológicas diferentes (M. A. GUTIÉRREZ).....	103
La <i>Alejandra</i> de Licofrón en la Biblioteca Universitaria de Salamanca (D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE)....	117
Ediciones de la <i>Batracomiomaquia</i> entre los siglos XV-XVIII (R. TORNÉ TEIXIDÓ).....	131
La incipiente conciencia de la tradición clásica en España: <i>la Vida de Virgilio</i> de Mayáns (F. GARCÍA JURADO).....	143
Academia Romana as a source of Shakespeare's <i>Pasionate Pilgrim</i> (S. DUCIC-COLLETTE).....	155
Un autor antiguo en la tradición cultural española: el emperador Juliano el Apóstata en la literatura del siglo XVII (S. CONTI)	173
Tradición clásica en el <i>Parnaso</i> salmantino del siglo XVIII (L. M. PINO CAMPOS).....	191
Johann Sturm, clasicista y reformador (S. NEGRUZZO).....	205
LAS LENGUAS CLÁSICAS Y LAS LENGUAS VERNÁCULAS	
El concepto de elegancia de la lengua en el Renacimiento (E. SÁNCHEZ SALOR)	229
Cervantes y el latín: romancistas y gramáticos (E. MONTERO).....	245
Escribir en latín. Ventajas e inconvenientes (J. GIL)	259

	<u>Págs.</u>
EL HUMANISMO JURÍDICO	
Humanismo en las facultades de leyes (siglos XVI a XVIII) (M. PESET)	305
Sobre la crítica y las ediciones de textos en la jurisprudencia humanística (H. E. TROJE).....	365
Andrea Alciato y el <i>De verborum significatione</i> (R. RODRÍGUEZ LÓPEZ)	389
La 'disciplina' de la memoria: tradición clásica y su recepción pedagógica en la Universidad de Salamanca a mediados del siglo XV (I. IANNUZZI).....	403
Entre práctica forense y cultura humanista: una primera aproximación a Juan Bautista Valenzuela Velázquez (1574-1645) (A. GIULIANI).....	419
EL HUMANISMO CIENTÍFICO	
Actividad científica en los siglos XV-XVIII: pervivencia e influencia del mundo clásico (V. NAVARRO BROTONS).....	431
El renacer del hipocratismo en la cultura médica moderna (J. L. PESET).....	451
Pline et Dioscoride dans le contexte de la faculté de médecine de Paris (M.-E. BOUTROUE).....	467
Cristóbal de Vega, catedrático de la facultad de medicina de la Universidad de Alcalá (1545-1557) (J. HERNÁNDEZ)	489
Las 'controvertidas' <i>Controversiae</i> del médico humanista Francisco Vallés: <i>Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem</i> 1556-1590 (A. I. MARTÍN FERREIRA)	503

	<u>Págs.</u>
Usos del <i>Examen</i> de Huarte en la <i>Fisiognomía humana</i> de Della Porta (M. A. GONZÁLEZ MANJARRÉS)	517
¿Humanistas médicos en la Universidad de Salamanca? (siglo XVI) (M. J. PÉREZ IBÁÑEZ)	531
Healing words. Ancient rhetoric and medicine in Pascasius Justus' treatise <i>Alea sive de curanda ludendi in pecuniam cupiditate</i> (1561) (T. VAN HOUDT).....	549
Construyendo la ciencia propia. Tradición clásica y ciencia nueva en Fray Diego Rodríguez (E. PRIANI SAISÓ).....	567
 LA FILOSOFÍA CLÁSICA Y SU RECEPCIÓN EN EL RENACIMIENTO EUROPEO	
Les premiers lecteurs royaux en grec et la philosophie (J.-F. MAILLARD)	591
Alessandro Piccolomini y Pedro Simón Abril: dos programas de filosofía aristotélica en vulgar (P. OLMOS GÓMEZ).....	605
Bibliografía.....	627

INTRODUCCIÓN

**CONSTRUYENDO LA CIENCIA PROPIA.
TRADICIÓN CLÁSICA Y CIENCIA NUEVA
EN FRAY DIEGO RODRÍGUEZ**

ERNESTO PRIANI SAISÓ

(Universidad Nacional Autónoma de México)

Como no hay historia que no conduzca a nuestros días y que, en cierto modo, cobre relevancia al volver los ojos sobre nosotros mismos, quisiera comenzar por traer a la conciencia una diferencia entre la experiencia contemporánea de la investigación científica y humanística, y la que era posible en la Nueva España en el siglo XVII: el peso y la significación, en cada caso, de los espacios geográficos y el origen del investigador como categorías de valoración distintiva en la producción de conocimiento.

Hoy, el lugar y el origen particular de quién investiga no constituyen un sesgo problemático en la producción de conocimientos, ni en la consideración de su relevancia. Hay una serie de principios metodológicos, lo mismo en la ciencia que en las humanidades, que nos llevan a concebir el trabajo de investigación como una producción en red con colegas de todo el mundo, no solo restándole importancia al emplazamiento geográfico y al origen del investigador, sino incluso persiguiendo deliberadamente que esos factores no sean significativos.

Pero es obvio que esto no siempre fue así, y que en algún momento la discusión sobre la relación entre verdad y geografía, y entre verdad e identidad, formaron parte de manera central en la formación de los discursos científicos y humanísticos.

Un espacio y un tiempo en que la ubicación y la identidad fueron parte sustancial de la discusión alrededor del saber y de

la verdad es la que se desata a partir del descubrimiento de América y que se prolonga hasta el siglo XVIII con los movimientos independentistas americanos. Pero en el siglo de oro de esta discusión, el siglo XVII, hay una serie de acontecimientos y de textos, de formas de investigación y de reflexiones, que atestiguan esta preocupación por la verdad asociada al lugar donde y a la identidad de quien la produce que parece inundarlo todo: está en la definición de la naturaleza de los indios, en las discusiones sobre el peso del clima en la inteligencia y carácter de las criaturas y los seres que habitan América, pero también, en otro plano, en las confrontaciones al interior de las ordenes religiosas entre criollos y peninsulares, en la fundación de las cátedras universitarias y en la contratación de sus profesores, en la preocupación por la indagación de los fenómenos celestes, y en los desciframientos de esos mismos fenómenos. Está, finalmente, en la producción de una ciencia «criolla», el cultivo pues de una forma de saber en que el conocimiento no es aun un dominio de objetos (M. Foucault 2002:191), sino un medio a través del cual se establece una relación de identidad para la conformación de un sujeto, que en este caso es la del criollo.

Lo fascinante, empero, es que esta relación de identidad se desarrolla en tres espacios: la especulación astrológica, la institución universitaria y el cultivo de la cultura clásica. Pues es en el seno de estos ámbitos, finalmente vinculados entre sí, que el criollo se conforma, como sujeto, a través de una experiencia intelectual. Son estos y no otros los terrenos de la concordancia y de la desavenencia, los de la discusión y el consenso, los puntos donde lo recibido y lo cultivado definen lo que es propio, criollo, americano, y lo que es distante, peninsular, europeo.

Por eso no está demás detenerse a preguntar ¿qué papel juegan la institución universitaria, y la recepción y transmisión de la cultura clásica, en la conformación de esta ciencia propia, criolla, americana? Es decir, ¿de qué manera la astrología, la universidad y la cultura clásica, permiten articular una ciencia cuya verdad conforma a partir del emplazamiento geográfico la identidad de quién conoce?

Para dar algunas respuestas a estas preguntas, que por supuesto, no pueden agotarse aquí, recurriré al análisis de un texto muy singular, como lo es *Discurso ethereológico*, una obra compuesta por el fraile mercedario Diego Rodríguez en México en el año de 1653. Las razones de esta elección deben buscarse en la naturaleza de la obra y quién la produce y en dónde, pues estos datos transparentan, a fin de cuentas, todos los temas que confluyen en lo que he llamado hasta aquí la construcción de una ciencia propia. Pues se trata de un tratado astrológico producido por un criollo —religioso y universitario— en la Nueva España, y que está elaborado sobre un conocimiento intenso de la cultura clásica, de la que hace un uso particular en el contexto de la elaboración de un discurso nacionalista y reivindicativo del criollo universitario, que pasa a comprenderse a sí mismo como un receptor, un transmisor y un cultivador de la cultura clásica, en un emplazamiento geográfico donde serlo, implica un acto de adquisición de identidad. Pero no nos detengamos más aquí y demos paso entonces al análisis del *Discurso ethereológico*.

1. EL COMETA

Saliò pues nuestro Cometa destas jornadas, y de la cabeça de Medusa con el año; y por darnos bueno el que entra, entrò al ombro izquierdo de Perseo, bañado en la via lactea, de donde no saliò, por aver fallecido alli, que para llegar a 6. de Enero uvo de ser en ombros. A no aver aqui fallecido nuestro Mercurio, le preguntaramos quien era aqueste Perseo? quales aquestos ombros? que Atlante el q le sustentó? en cuyos ombros puso el immaculado mysterio? En que manos el Caduceo? a quien dexò el ramo de oliva? y quien heredó sus alas? Pero veamos si atino. Presiosissimas alhajas, y joyas son las de nuestro fallecido, y assi devemos darles dueños convenientes, que parezcã heredadas. Las alas talaras de los pies, son nacidas a la Fama, para que diligente las imite. Las de las sienes, a los lucidos ingenios Americanos, para que las fecundas fantasias de las Musas,

dexen atràs a las del Parnaso, q siempre serà assi como sea en nuestro mysterio. El Caduseo, cave quarteado, a las sagradas Religiones, donde tienen asiento firme las Letras, fuentes peremnes de la eloquẽcia, y vivas serpientes en la vigilansia. Las infulas doctorales, se les restituyẽ a esta Atenas del mundo, donde cada uno de sus Doctores, es un Mercurio Trimegistro. El ramo de oliva resta, de inestimable valor, y precio por pacifico; y assi como reliquias se reparte a los Principes, Governadores, Comunidades, Cavildos, y a la Republica toda; a poco cave, y menos, sino se guarda. (D. Rodríguez 1653:f. 32v)

En el momento final del su desciframiento del cometa de 1652, Fray Diego Rodríguez alude así a una parte del mensaje del que dice es portador el cometa/Mercurio. Es un mensaje de exaltación de los ingenios americanos, a quienes da alas para su fama, olivo para las sienes de su ingenio, y de paz para las regiones de la Nueva España. Es también un mensaje para atender a la veneración de la Inmaculada Concepción: «sin Caduceo», escribirá poco antes, «en las manos de las ciencias que profesaba, no parecería decente Comisario de la Universidad de luces, viniendo a tratar mysterio grãde con la Athenas Mexicana, del festejo que se devia prevenir a la Immaculada Pureza» (1653:f. 28r).

¿Cómo es que Fray Diego Rodríguez ha llegado hasta aquí? ¿Qué camino es el que ha seguido para concluir que el cometa anuncia la creciente fama de los sabios hispanoamericanos, la paz en América y el deber de festejar a la Inmaculada Concepción a cuya devoción están consagrados los frailes Mercedarios?

Fue en diciembre de 1652 cuando, coincidente precisamente con los festejos de la Inmaculada Concepción, un cometa surcó el cielo mexicano. Su aparición debe de haber representado una oportunidad única y extraordinaria para los científicos novohispanos, porque casi de manera inmediata Diego Rodríguez se dio a la tarea de descifrarlo para dar el texto a la imprenta —con los permisos correspondientes— apenas unos meses después. No sería, además, el único que escribiría sobre

el tema, pues tras él se sucederán más especulaciones sobre el significado del cometa y en general de la astrología en la Nueva España. Pero, ¿cuál puede haber sido esa oportunidad? ¿Qué cosas se habrán puesto en juego con la aparición del cometa que requirieran tal urgencia en su desciframiento?

Cañizares Esguerra (1999:52) ha sintetizado la reacción negativa que hacia finales del siglo XVI se produce entre los académicos europeos respecto a la inicial «positiva caracterización de las nuevas constelaciones» avistadas en América. Este giro en la valoración de la calidad de las influencias celestes en esta parte del mundo supone que en un inicio ésta había sido sobrevalorada, pues en realidad las estrellas no serían tan brillantes y su influencia no sería tan positiva en el nuevo continente como se pensó. Es sobre esta base de esta reacción que el cronista Fray Bernardino de Sahagún argumentará que las malas influencias que los astros tienen sobre los naturales de América son la causa, entre otras cosas, de los intentos fallidos de los franciscanos en convertir a los indios porque fomentan el carácter lascivo y disoluto de éstos (1999:45).

Personajes como el médico español Francisco Hernández, enviado por Felipe II a América, Antonio Herrera, cronista real de las Indias, el humanista italiano Giovanni Botero, y el fraile español dominico, Gregorio García, entre otros, compartirán en el XVI esta imagen negativa de los cielos en América hasta el punto de que, para el inicio del siglo XVII, la percepción dominante en Europa era de que las constelaciones celestes en Hispanoamérica eran negativas en todos los sentidos (J. Cañizares 1999:49).

Y entonces aparece el cometa. Y con ello se abre la posibilidad de hacer frente y responder a esa percepción dominante en Europa. El cometa era un fenómeno que se podía avistar tan claramente en la Nueva España como en el viejo continente. Y su estudio podía ser tan preciso y claro como el que se realizara en cualquier otra parte del globo. Pero además, como signo celeste visto en los cielos de América, el cometa era portador de un significado singular y relevante para los habitantes del nuevo mundo. Un mensaje que sólo emitía a ellos, porque sólo

desde este horizonte su paso se cubriría con ese y no con otro significado. Un significado que era a la vez político y religioso, y que tenía como destinatarios plenos a los universitarios de esta América.

El *Discurso ethereológico* está compuesto por esta triple aproximación del cometa:

- La perspectiva astronómica y científica.
- La perspectiva astrológica y literaria.
- La perspectiva política y religiosa.

Se le mira, pues, con la perspectiva astronómica y científica, porque ha de mostrar y ser estudiado de la misma forma aquí que en cualquier otra parte del mundo, para probar sin decir, que los cielos de América son tan buenos como los de Europa, donde este mismo el cometa será estudiado simultáneamente por Cassini en Bolonia. Pero además será leído desde una perspectiva astrológica y literaria, en tanto que es comprendido como signo de un mensaje celeste, pero a la vez, en la medida en que el análisis de ese signo requiere de un contexto específico que es el de la literatura y, en general, el de la cultura clásica. Finalmente, el mensaje del cometa será traducido a términos políticos y religiosos al ser descifrado, porque la astrología de la época no está desvinculada de una visión de los cuerpos, en los que se piensa que se inscriben, y por ello, es un evento que se traduce en una consideración del valor del universitario criollo, al a vez que en la lucha religiosa por lograr el dominio control de los cielos de México. Será pues, sobre esta línea, que ahora pasaré a delinear la naturaleza de estas tres aproximaciones en el *Discurso* de Fray Diego.

2. LA PERSPECTIVA ASTRONÓMICA Y CIENTÍFICA

Para el que ha sido hasta ahora el principal estudioso de la obra de Fray Diego Rodríguez, el historiador Elías Trabulse (1994:208), el *Discurso ethereológico* es ante todo un libro del que vale la pena destacar, como elementos innovadores en el espacio de la ciencia de su tiempo, «su teoría sobre la naturaleza

de esos astros errantes (pues) nos muestra una interesante faceta de su modernidad científica... Refuto éste (Fray Diego) la teoría, muy en boga, denominada de las 'exhalaciones secas' y señaló que nada podemos saber de los cometas, ni de su origen ni su naturaleza ... (Además) Este proceso de desmistificación de los cielos halló su corolario cuando el padre Rodríguez probó con observaciones y cálculos de paralajes que el cometa de 1652 había sido ultra lunar». Una prueba, hay que decirlo, semejante a la que hace Cassini en Bolonia.

Para Trabulse (1994:159), Rodríguez «fue un científico puro y dedicó toda su vida a investigaciones y tareas estrictamente científicas sin desviarse nunca hacia otros temas». Y es bajo esta óptica que su análisis sobre el *Discurso* se circunscribe a los aspectos más claramente científicos del mismo. Siguiendo una tendencia que mira el siglo XVII como el espacio temporal en que se produce la revolución científica en que se funda la ciencia contemporánea en el mundo y, también en México, el historiador ha analizado buena parte de la producción intelectual mexicana de ese siglo a la luz de y como parte del proceso de creación de la ciencia moderna. Su tarea, seminal en muchos sentidos, ha terminado por construir alrededor de algunos personajes claves de esa época fray Diego Rodríguez, Carlos de Sigüenza y Góngora, Melchor Pérez de Soto, una imagen que los hace aparecer precisamente como científicos que trabajan en pos de la ciencia nueva.

Hay, por supuesto, elementos en fray Diego Rodríguez para sostener esta visión científica de su persona y su obra. En la que se refiere a esta última, y tratando concretamente el *Discurso*, es por lo demás evidente un fino trabajo de observación astronómica, un ejercicio preciso de las operaciones matemáticas necesarias para realizar el cálculo del cometa, y un conocimiento de los trabajos de autores modernos como Kepler, Brahe y Galileo, pero sobre todo, Tycho Brahe, que son citados y discutidos dentro de la obra.¹

¹ A este respecto véase, por ejemplo, D. Rodríguez (1652:f. 13v, ss.).

En cuanto a su persona, la evidencia de su actividad «científica» consiste en el reconocimiento que implica el haber ocupado por primera vez la Cátedra de astrología y matemáticas creada por un mandamiento del Claustro Universitario el 22 de febrero de 1637 (F. Fernández del Castillo 1953:39; 144)² dentro de la Facultad de Medicina, bajo la consideración de que:

ha más de treinta años que está estudiando las ciencias Matemáticas con notable solicitud y cuidado, de que en todas las ocasiones que se han ofrecido ha dado suficiente muestra de sus estudios y hecho diversos estudios y hecho diversos escritos y tratados de las dichas ciencias. (144)

La apertura de esta cátedra es un hecho relevante para los estudios dentro de la Universidad, no sólo para los estudiantes de la facultad de medicina en la que se impartía, sino en general para el reconocimiento de los estudios científicos de la época. E. Trabulse (1985:73) refiere que «fue ahí donde por primera vez se expusieron en México las teorías astronómicas de Copérnico, Kepler y Ticho Brahe, las físicas de Gilbert, Stevin y Galileo o las matemáticas de Cardano, Tartaglia, Bombelli y Neper».

Pero además, la cátedra está asociada a una producción científica consistente en obras sobre geometría, de lógica, logaritmos, aritmética y ecuaciones, el *Tractatus Proemialiummathematices*, la *Doctrina general repartida por capítulos de los eclipses de Sol y Luna*, *El modo de calcular cualquier eclipse de Sol y Luna*, todos manuscritos que si bien son manuales de estudio directamente vinculados con la enseñanza de algunos aspectos de la cátedra, han sido considerados por Trabulse, especialmente el *Tractatus* y la *Doctrina*, como reflexiones significativas sobre la naturaleza de esas ciencias, en términos de su actualidad y de manera comparativa a la vanguardia científica de la época.

² Diego Rodríguez recibiría, por presidir la cátedra, un sueldo de 100 pesos anuales.

Otros elementos que invitan a pensar en fray Diego como un científico son su trabajos prácticos tanto en la construcción de aparatos de medición como astrolabios, arcos de perspectiva y relojes de sol; pero también en la emisión de dictámenes, en 1637, para las obras de desagüe de la ciudad de México —obra importantísima en más de un sentido—; el hecho de haber dirigido las labores de construcción, en 1652, de las bóvedas de la Catedral metropolitana y, dos años después, el haber ganado el concurso para llevar a cabo el asenso de las campanas en la misma Catedral. Pero destacan, también, como parte de su trabajo científico, el ser el primero en calcular la longitud de la Ciudad de México de una manera casi exacta (E. Trabulse 1984:54)³ y el haber hecho diversos cálculos sobre eclipses y pasos de cometas.

No hay duda, Fray Diego Rodríguez era, por profesión y por obra, un científico en sentido pleno. Pero esta caracterización de él como de su obra, y en concreto del *Discurso* es limitativa y no hace justicia a la verdadera dimensión del personaje, de la obra y de sus intenciones. La aproximación científica al fenómeno del paso del cometa no es en el texto un fin, sino un medio. Es un instrumento que funciona en orden de dotar de significación y de sentido al fenómeno celeste. De definir la naturaleza de su mensaje que no es sino, paradójicamente, la validación del ejercicio intelectual que lo describe.

3. LA PERSPECTIVA ASTROLÓGICA Y LITERARIA. HACIA LA CIENCIA PROPIA

Lo que está en juego ahora en el examen que hacemos del *Discurso ethereológico* —y en consecuencia, de la actividad intelectual y práctica de su autor— es exactamente el modo 'propio'

³ La medición más exacta de la longitud de la ciudad de México hasta el siglo XIX había sido realizada por Rodríguez. En 1881, Francisco Díaz Covarrubias calcula la longitud exacta de la ciudad de México.

de hacer ciencia. Y por 'propio' quiero significar una manera de hacer ciencia que se diferencia de otros modos posibles, por los fines que persigue (políticos, religiosos, formadores de identidad), el emplazamiento desde donde se realiza —la Nueva España— y algunos de los medios que utiliza para hacerlo, significativamente, la tradición clásica, y el desciframiento astrológico.

Al discutir la naturaleza de los cometas, Diego Rodríguez construye una argumentación en la que están presente lo mismo las fuentes científicas ya mencionadas con otras que son clara e indudablemente literarias. El texto, por ejemplo, comienza con una larga discusión a cerca de la progenie de los cometas según «la fabulante Poesía de la gentilidad» (1653:f. 6v), en la que se hace una exposición del origen de los cometas a partir del que es, en realidad, un muy breve relato en la *Teogonía* de Hesiodo. Sin embargo, tomando como fuentes lo mismo a Hesiodo, que a Ovidio, Virgilio, Plinio, Antipatro y Claudiano, Rodríguez abunda en la descripción de los cometas como Ciclopes, resultado del segundo parto del cielo y la tierra, para asociar la imagen simbólica del nacimiento de éstos con la tesis que atribuye a los peripatéticos de que la materia de los cometas son las «exhalaciones secas». Escribe:

Los hijos de la tierra engendra en sus entrañas, siendo causa eficiente el cielo (como dixo Orfeo: Progenies terrea, pariter coelique nitentis).

Son (siendo materia de los Cometas) las exhalaciones calientes, y secas, gruesas, y copactas, con partes de humedad para que encendidas tengan duración... (1653:f. 8v)

La identificación cometas/cicliopes/teoría de las exhalaciones tiene una intención más: mostrar que por la relación de la fábula gentil, con la teoría de las exhalaciones, los cometas están muy «mal opinados». Es decir, se piensa que son portadores de malas noticias. A los autores a los que acude para mostrar esta opinión negativa de los cometas son de todos los órdenes, los hay clásicos, Virgilio, Arato, Aristóteles, Manlio, que cristianos como Anastasio Sinaita o árabes y modernos como Pontano,

Sin embargo, es interesante detenerse a observar cómo es que Rodríguez está efectuando esta operación argumental: ha puesto en relación una teoría de la naturaleza de los cometas con una descripción mítica de su origen y un sentido negativo de su aparición. En apariencia, no está valorando sólo la teoría de las exhalaciones por ser científicamente falsa, sino por encerrar una imagen equivocada y una valoración errónea de los cometas; pues su ciencia, no solo es sólo la ciencia de los datos, la de la descripción cierta y objetiva de los hechos, sino la que incorpora un relato y con él un significado que se ha de inscribir en la realidad de los acontecimientos. En este sentido, la recuperación de los mitos y las opiniones transportadas por la literatura, la filosofía y el naturalismo de la cultura clásica, son un instrumento que cumple aquí una función específica: traduce las «descripciones hipotéticas», las afirmaciones de la ciencia, en imágenes llenas de sentido que tienen fuertes implicaciones en la formación de la identidad. Pues la apelación a la tradición clásica no es neutral, es decir, no se da desprovista de unas intenciones políticas y religiosas. El criollo apela a ellas como parte de un movimiento para conformar su propia identidad, como un modo de articular su relación con su origen. El que se haga en el contexto de una reflexión astrológica solo subrayará la forma en cómo sirve de instrumento para que, simultáneamente, el criollo se vincule con la doble fuente de su origen: el lugar de nacimiento y la procedencia de la sangre.

Pero antes de continuar sobre esta línea, hay que destacar la operación de la que hemos hablado; la llevará a cabo Fray Diego nuevamente en la siguiente parte del *Discurso*, donde aparece la argumentación central —de carácter científico— sobre la naturaleza de los cometas.

Verdadera progenie de los Cometas; y sus especies.

Basto, y grosero sentir de aquestos monstruos iluminados ha sido el referido; conque en aqueste mi discurso he de acudir a su desagravio, con opiniones modernas, y antiguas; con demostraciones, y observaciones veridicas de buenas letras; con que honrosamēte les desenterraremos los

huessos, desahijandolos de la tierra, legitimandolos en las aguas, y como originarios del cielo que son, los materiaremos de aquel Etereo talamo, como congelos de la misma luz, sin negar (aunq pudiera con el Longomontano, y Tychon lib. 2) que en el ayre tambien se forjan Phenomenos, y apariencias; pero dire que uno, y otro, con Iuan Keplero, que essos no son, ni pueden ser Cometas, pues estos tienen todo su abolēgo en el cielo, sin q las noblezas de ellos desmerescan, aunque se reconocen competencias entre las legitimas, y bastardas; y para ilustrar su descendencia, ó ascendencia, oygamos a Luciano en sus dialogos, y a Ovidio en el primero de sus Methamorfoseos; q dizen que el altivo, y magnanimo Fæton siendo hijo del Dios Apolo, y de la hermosissima Ninfa Clymene, tuvo competencias, y algunas altiveces con Epafo, hijo de Iupiter, y de la Diosa Yo, con que le dio ocasion a q le llamase de mal nacido, y bastardo; sentido Fæton, refrenãdo con la verguęa la colera, recurriò a su madre Clymene, a deslindar su hidalguia, y legitimidad. (1653:f. 10v)

Encontramos aquí asociada ahora a una serie de «demostraciones y observaciones verídicas de buenas letras» una nueva imagen de los cometas: la de Faetón, imagen que es portadora de un nuevo sentido que, en síntesis, no es otra que una visión positiva de la aparición de los cometas. Es decir, los cometas pueden ser y son en algunos casos portadores de buenas noticias.

El recurso se revela entonces, en primer lugar, mnemotécnico: Rodríguez utiliza las imágenes y los mitos clásicos —como ya antes lo han utilizado autores del Renacimiento como Giordano Bruno—, con fines de recordación. La estructura del relato del origen de los Cíclopes, como el relato del origen de Faetón, no sólo recuerdan en cada caso la hipótesis sobre la naturaleza de los cometas, sino que configuran una suerte de exposición literaria de una tesis científica. Será pues, suficiente, llamarlos faetones o cíclopes, para de inmediato, traer a cuenta cuál es la hipótesis sobre su progenie y cuales las implicaciones de ese origen.

Pero, en segundo lugar, el uso reiterado de este recurso argumental nos vuelve a confrontar con la forma en que los mitos y los contenidos de la literatura y la filosofía clásica son utilizados como un instrumento para traducir las descripciones verídicas, en imágenes llenas de sentido, en su valor como signo, y en la que hay que entender, un movimiento de transculturación que así valida su semejanza y su pertenencia: son los astros vistos desde aquí con los ojos de la sangre.

Será, pues, bajo la visión de los Faetones, que Rodríguez desplegará sus principales tesis científicas alrededor de la naturaleza de los cometas, pero además, donde mostrará que la observación del paso del cometa en América aporta elementos concluyentes sobre estas cuestiones. América puede ser considerada por ello un lugar privilegiado para la investigación científica y el pensamiento universitario. Una Atenas en otro continente. La última de las tesis, sin embargo, es fundamental porque es la que sostiene que los fenómenos celestes son signos que requieren ser descifrados, que portan mensajes decisivos para los hombres, mensajes que se hacen manifiestos, como condiciones o como oportunidades, en los cuerpos. Presentadas de manera muy sucinta, las tesis de Fray Diego son las siguientes:

- *Que no hay cielos sólidos.* A cuya prueba convergen las opiniones de los filósofos, el movimiento de los planteas, y por supuesto, el paso de los cometas (1653:f. 15v).
- *Que los cometas son Cielícolas.* Están hechos de materia celestial aunque hay controversia de si «la materia de los cometas es lo raso y expandido de los cielos, llamado Rachia o es de lo luminoso, é ignito del sol, y esterllas» (1653:f. 17v). Aquí su tesis coincide con la de Cassini que prueba también que este cometa es supralunar.
- *Que todos los cometas tienen su origen en la vía lactea.* Como lo prueban observaciones astronómicas, como la de su propio cometa (1653:f. 19v).
- *Que los cometas son formados por Dios con «aquella primera luz guardada, y reservada en la vía Lactea».* Por lo que son de dos especies, en relación con sus madejas y movi-

mientos (1653:f. 20v ss.), y como lo prueba el cometa visto en América.

- Que el movimiento irregular de los cometas se produce por la «copa de materia y de aquella luz formal interna» (1653:f. 22r). Como, según él, lo muestra el cometa visto. Y finalmente,

- *La causa eficiente de los cometas es Dios y el Cielo.* «La primera como principalissimo eficiente para sus fines, y designios inescrutables» (1653:f. 23r); y las segundas como instrumentos naturales (1653:f. 34v). Por las cuales, remarcará los cometas son «señales», por un lado, y purgas de «heses» por otra.

Puede verse en estas tesis lo que ya Trabulse apuntaba a cerca de las novedades científicas presentes en la obra del fraile mercedario. Sin embargo, me detengo en la última. Una afirmación que combina elementos que se proponen como descripción de hechos naturales —que los cometas son heces—, y otra que revela una dimensión misteriosa del hecho natural: al tener su origen en Dios, los cometas son señales. Será esta segunda parte de la tesis la que fundamente toda la conclusión de *Discurso*: la necesidad de su desciframiento del cometa y la forma misma que deberá adquirir éste.

Es una tesis, además, que nos hace comprender parte de la importancia que tiene el hablar de los del cometa como faetones: al no ser producto de exhalaciones cuyo origen se encuentra en la tierra, el mensaje del que es portador el cometa puede ser positivo, porque proviene de la divinidad.

De hecho, la tesis cierra y encapsula, por decirlo de algún modo, las observaciones y las discusiones «astronómicas» sobre el cometa, para enmarcadas y colocarlas al centro de una discusión que es más bien astrológica y en la que la ciencia adquiere un carácter «propio», uno casi podría decir, personal, a partir de que perseguirá o persigue fines específicos asociados con el que investiga y su lugar de emplazamiento, y su muy particular agenda política.

Así, si Dios es la causa eficiente de los cometas, estos son entonces signos de su voluntad, avisos y premoniciones de sus

designios que requieren de una hermenéutica específica para ser comprendidos. De este modo, el paso del cometa no es solo un hecho observable, es también un acontecimiento descifrable y subraya el valor y la importancia de esa hermenéutica fundada en el pensamiento clásico. Dirá al inicio del discurso a propósito del cometa:

Gran signo, sin señal de culpa; gran señal sin rastro de tinieblas; reseña prodigiosa de la gracia; enigma celestial, a un tiempo oscuro y claro; dichoso certamen de los siglos; hipérbole de luz... (1653:f. 3r)

¿Qué clase de ciencia, qué clase de operación es la que está haciendo Diego Rodríguez en el *Discurso*? ¿A qué modelo de investigación y de análisis está respondiendo? Recorro a Eugenio Garin quien a propósito de la discusión renacentista sobre la astrología escribió:

La línea fronteriza que el Humanismo quiso trazar entre la astronomía como ciencia rigurosa capaz de medir los movimientos celestes, y la astrología como combinación de una concepción del mundo, cultos astrales y técnicas de profetizadoras, no sólo estuvo siempre en peligro, sino que además revelaba lo insostenible del asunto. El mito se reveló inseparable del logos, la ciencia rigurosa de la fantasía transfiguradora, la neta razón, de la turbia magia, la religión, de la superstición; incluso los cálculos matemáticos, de la mística de los números. (E. Garin 1981a:35).

En efecto, la ciencia de Fray Diego Rodríguez, a fin de cuentas, deudora de la discusión astrológica del Renacimiento, de la que él no es ni ajeno ni ignorante, es una ciencia que aun se construye bajo los ejes de esta imposibilidad de separar el mito del *logos*, el dato de la fantasía, el hecho del significado. Porque en su ciencia, la verdad no está compuesta sólo por los resultados obtenidos de la aplicación disciplinada de un método, sino que sus resultados son sólo aportes a la evidencia de una verdad que está más allá de ellos y que finalmente ha de inscribirse

directamente en la realidad de los hombres, en la valoración de sus cuerpos por su origen y de su inteligencia, por su lugar.

Se trata, pues, de la verdad de los signos y significados, donde los datos y los resultados de los cálculos astronómicos se traducen en una valoración del lugar donde se obtienen esos resultados y de las personas que logran obtenerlo. Son solo una herramienta en un juego en el que el investigador mismo está puesto —al menos en el caso concreto del *Discurso* de Rodríguez— en el centro mismo de la discusión: es una discusión sobre los alcances de su verdad y de la forma en que está conformara al que la conoce, en este caso, el criollo.

En este sentido, no hay que perder de vista un costado de las implicaciones de que Rodríguez sea el catedrático de Astrología y matemáticas en la facultad de Medicina de la real y pontificia universidad de México.

Lo que hoy no suena sino a un despropósito —que la astrología se estudie en la facultad de medicina— aquí cobra pleno sentido. Las condiciones celestes tienen consecuencias en los cuerpos, se corporalizan, adquieren forma somática, a tal punto que el tratamiento médico dependía de la ocasión y el momento, para poderse efectuar en el cuerpo. Como instrumento médico, el estudio del cielo era, a un tiempo, el estudio de los momentos de corrupción y la generación en que afectan a los cuerpos y que permiten o señalan los momentos oportunos para la aplicación de tratamientos y curas. El valor último de textos tan singulares como los lunarios y almanaques —a los que no era ajeno en su producción Fray Diego y con los que está necesariamente emparentado el *Discurso ethereológico*— era fundamentalmente práctico: establecer los días, las horas y las ocasiones en que la medicina podía tener registro en el cuerpo a partir las singulares conformaciones celestes. La medicina aplicada en el día propicio por las conjunciones celestes debía producir en el cuerpo resultados y formas visibles.

Y es que en realidad, en el *Discurso*, Rodríguez no está pensando de manera distinta que como lo hacía al escribir lunarios. El cometa es una ocasión propicia. Es una oportunidad para comprender un mensaje que tiene que ver directamente con la

naturaleza y el cuerpo del que lo observa y lo descifra en América —del que puede hacerlo, del que lo está haciendo, de todos sus semejantes.

Es aquí donde hay que dar cuenta el giro que el texto toma en el desciframiento, porque no sólo se deben destacar los mensajes específicos de los que es portador este cometa/Mercurio/Faetón, sino la forma en que esos mensajes ocupan un espacio específico en la discusión política del mundo novohispano, por una parte, y en la conformación de una identidad y unas prácticas específicas que pueden ser descritas plenamente como criollas.

Así, el desciframiento del cometa que hace Fray Diego tiene dos grandes vertientes: por un lado lo presenta como signo de la Virgen Inmaculada; pues compara el paso del cometa como la visión que tuvo San Juan en Patmos. Esta es la imagen con la que abre y cierra el discurso. Dice, por ejemplo:

...tomò primero Mercurio la mano en darle quenta a la Paloma de su disfraz, y transformación... diosele a conocer por hijo de los Dioses; por el Dios de la eloquencia, y todas ciencias; y de cómo era el correo, y embajador de cielo, y tierra; con que uvo de revelarle el mysterio a que venia, y la embajada que traya de paz, de amor, y de Immaculada Pureza, del signo de Virgen sacrosanto; portento, y monstruo sagrado del cielo; figurado por el Altísimo en una prodigiosa constellacion del cielo, que San Iuan Evangelista observò en la Isla de Pathmos; que en suma era vna muger vestida del Sol de pies a cabeça, la Luna abasallada a sus pies, y que doze estrellas sin desvanecerse le orlaban las sienes; y descifrandose este mysterio, y cifra le dixo. (1653:f. 29v)

Con ello, Rodríguez no sólo busca mostrar que los cielos de México están bajo la protección de la Inmaculada Concepción, sino que interviene directamente en una discusión sobre cuál ha de ser la patrona de México.

Es discutible la opinión de Cañizares (1999:53) que coloca el discurso como parte de la conformación del culto criollo a la

virgen de Guadalupe. Las dificultades estriban en que Rodríguez interpreta la visión del cometa utilizando el mismo capítulo 12 del *Apocalipsis* que el Bachiller Miguel Sánchez, autor del primer libro que destaca la aparición del imagen de la virgen en Tepeyac (*Imagen de la Virgen María, Madre de. Dios de Guadalupe, milagrosamente aparecida en la ciudad de México*), publicado apenas seis años antes que el *Discurso* en México. Sin embargo, a pesar de esa coincidencia, Rodríguez nunca alude a la aparición de la virgen de Guadalupe, sino que interpreta el cometa como señal enviada para atender «el festejo que de devia prevenir a la Inmaculada Pureza» (1653:f. 28r). Por supuesto, no puede pasarse por alto la coincidencia como un rasgo de continuidad en la construcción de una posible tradición profética guadalupana como de la que, por ejemplo, habla Lafaye (2002:341), pero no puede dejarse de lado que Rodríguez no interviene explícitamente en la cuestión del aparicionaísmo. ¿Debemos entonces leer el texto como un texto anti-aparicionaísta y, por lo tanto, antiguadalupano, o por el contrario, como una conformación astrológica del guadalupanismo?

Al margen de que hace falta profundizar más en el estudio del tema para tomar una posición definitiva, me inclino a creer que la de Rodríguez es una posición que busca llevar agua al molino de los mercedarios, en menoscabo de la que otras órdenes llevaban a la de Guadalupe. Su discurso es un discurso que tiene como uno de sus fines conquistar para la orden la protección de los cielos de México.

Por ahora, sin embargo, nos interesa más la segunda vertiente del desciframiento que sigue Fray Diego y que tiene la clara intención de exaltar a la universidad y el ingenio universitario novohispanos:

Presiosissimas alhajas, y joyas son las de nuestro fallecido, y assi devemos darles dueños convenientes, que parezcã heredadas. Las alas talaras de los pies, son nacidas a la Fama, para que diligente las imite. Las de las sienas, a los lucidos ingenios Americanos, para que las fecundas fantasias de las Musas, dexen atràs a las del Parnaso, q

siempre serà assi como sea en nuestro mysterio. El Caduceo, cave quarteado, a las sagradas Religiones, donde tienen asiento firme las Letras, fuentes peremnes de la eloquẽcia, y vivas serpientes en la vigilansia. Las infulas doctorales, se les restituyẽ a esta Atenas del mundo, donde cada uno de sus Doctores, es un Mercurio Trimegistro. (1653:f. 32v)

El asunto central aquí es que para Rodríguez no hay solo una reivindicación de los cielos novohispanos y de los cuerpos que crecen bajo esos cielos, hay una deliberada intención de exaltar en particular y concretamente a los universitarios, a los que llama «los ingenios americanos» y Mercurios Trismegistos. Porque lo que busca, en realidad, es privilegiar de manera muy precisa y clara una cierta forma de relación de identidad. Me refiero, a valorar por encima de otras, una manera de vincularse con la tierra y con la sangre, que es la privativa del universitario criollo. La que se da a través del cultivo de la cultura clásica y de la astrología, del saber, pues, universitario.

4. LA TIERRA Y LA SANGRE. A MODO DE CONCLUSIÓN

Ser criollo en México en el siglo XVII era formar parte de un estamento jerarquizado definido por una condición sanguínea y una condición geográfica: tener sangre española sin mezcla, y haber nacido en la Nueva España. Pero ser criollo era algo más que una definición jurídica. Era una práctica específica que tendía a privilegiar una forma concreta de relacionar sangre y condición geográfica.

En este sentido, la universidad no es sólo un espacio que, casi desde un principio, es dominado por los criollos (J. Lafaye 2002:44), sino que es una institución que se define, en sus mecanismos de acceso, como una que privilegia la pureza de sangre sobre la condición geográfica (E. González y González 2005:261 ss.). Al hacerlo, establece un cierto vínculo entre la pertenencia a la universidad, y el desarrollo de las actividades propias de los universitarios, el aprendizaje, la enseñanza y la

investigación, con esa parte del origen que es la sangre. Para muchos criollos, tener sangre española es, en la práctica, haber ingresado a la universidad y pertenecer a ella. El punto es que a través de la institución, el criollo hace de su sangre un cierto saber, una cierta práctica de ese saber —su recepción, enseñanza y cultivo—, y una forma de pertenecer, desde el afuera geográfico, a la cultura del origen.

Para Diego Rodríguez, el cometa no viene sino a constatar la legitimidad de esta operación a través de la cual el criollo retorna, sin volver, a su origen. Se establece aquí, como allá. O mejor dicho, establece un aquí en lo que es allá: una Atenas, unos Hermes Trismegistos, unos mercurios y faetones, que trasladan a la nueva geografía, lo que la sangre, de hecho y en realidad, ha traído consigo: una sola y continua cultura.

Una cultura, que tenemos que subrayar, es sobre todo la cultura clásica. Ya Lafaye notó, a propósito de la *Grandeza Mexicana* de Bernardo de Balbuena, que la cultura criolla naciente comprendía, en su segundo momento (siglo XVII), «su mitología tomada de la antigüedad helénica» (J. Lafaye 2002:112).

El *Discurso ethereológico* de Fray Diego Rodríguez sigue perfectamente el modelo establecido por Balbuena. La estructura mitológica, los elementos de sentido, las imágenes con que aludir a un fenómeno geográfico, corresponden a la Antigüedad clásica. De ahí emergen los cíclopes y los faetones que se aprecian en los cielos de la América, de ahí surgen los nombres de las estancias que se habitan y a las que se da nombre en esta región del mundo.

Se entiende, entonces la importancia estratégica del cometa, pero también la importancia estratégica —en términos políticos, pero también vitales para el propio Rodríguez— de su desciframiento.

Se entiende plenamente lo que está en juego, y lo que se pone de inmediato sobre la mesa a su paso: hacer equivalentes los ingenios americanos con los europeos, sobre la base del cultivo de una ciencia que tiene el efecto de hacerlos precisamente equivalentes a pesar de su diferencia geográfica.

Y no puedo sino quedarme maravillado del sentido portentoso que tiene el fenómeno celeste del cometa para Rodríguez: como fenómeno celeste es común con otros cielos, pero como fenómeno geográfico que también es, es visto desde ciertas latitudes y longitudes específicas, con una cierta diferencia. Representa, como imagen, una perfecta metáfora de la aspiración criolla de apreciar los mismos fenómenos celestes —ese saber, ese conocimiento de la divinidad y de la historia de la humanidad que está registrada en el cielo con nombres de divinidades griegas y romanas— en un nuevo horizonte geográfico.

BIBLIOGRAFÍA

- Abad, D. J. (1780): *Didaci Josephi Abadii Mexicani inter Academicos Roboretanos agiologi. De Deo Deoque Homine Heroica*. Caesenaе.
- Abbondanza, R. (1963a): «La vie et l'oeuvre d'André Alciat». *Pédagogues et Juristes. Congrès du Centre d'Études supérieures de la Renaissance de Tours: Été 1960*. Paris, 93-106.
- (1963b): «Bartolini, Pio Antonio». *Dizionario biografico degli italiani* 6. Roma, 624-625.
- (1970): «Jurisprudence: The methodology of Andrea Alciato». E. Cochrane (ed. 1970), 77-90.
- Abril Abelló, V. (1992): *Francisco de la Cruz, Inquisición. Actas I*. Madrid.
- Acedo y Rico, J. (1794²): *Instituciones prácticas de los juicios civiles*. Madrid.
- Acosta, J. de (1588): *De procuranda Indorum salute*. Salamanca.
- (1590): *De temporibus nouissimis libri quatuor*. Roma.
- Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento (León, Junio 1996)* (1998), León.
- Actas del III Encuentro de Historiadores del Valle del Henares* (1993), Guadalajara.
- Actas del IX Encuentro de Historiadores del Valle del Henares* (2004), Guadalajara.
- Actas del II Congreso nacional de historia de la medicina* (1965), Salamanca.
- Actas del Primer Congreso Español de Estudios Clásicos* (1956), Madrid.
- Actes du Colloque international du 8 mars 2007* (2008), Paris.
- Actes du 1^{er} colloque sur le pays valencien à l'époque moderne* (1980), Paris.

- Adam, Ch. - Tannery, P. (eds. 1974): *Oeuvres de Descartes*. París.
- Addy, G. M. (1966): *The Enlightenment in the University of Salamanca*. Durham.
- Aguilar Piñal, F. (1968): «La Real Academia Latina Matritense en los planes de la Ilustración». *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* 3, 183-217.
- (ed. 1972): Manuel Lanz de Casafonda, *Diálogos de Chindulza*. Oviedo.
- Aguirre, A. - Navarro, V. - Rodríguez, E. (eds. 1983): *Ptolomeo: Cosmografía*. València.
- Agustín, A. (1543): *Emendationum et opinionum liber*. Venecia.
- (1592), *De nominibus propriis TOY PANDECTON*. Barcelona.
- (1734): *Diálogos de armas y linages*. Valencia.
- (1765-1774): *Opera Omnia*. Lucca.
- Agricola, R. (1515 [1479]): *De inventione dialectica*. Lovaina.
- Ajo González, C. M. (1947): *Historia de las Universidades españolas desde su fundación a nuestros días*. Madrid.
- Albi, G. (2001): *Lorenzo Alderete y la medicina renacentista*. Valladolid.
- (2003): *Lorenzo Alderete y el avicenismo en la Universidad de Salamanca*. Valladolid.
- Alcalá, A. (2001): *Literatura y ciencia ante la inquisición en España*. Madrid.
- Alcázar, A. (1575): *Chirurgiae libri sex, in quibus multa antiquorum et recentiorum subobscura loca hactenus non declarata interpretantur*. Salamanca.
- Alciato, A. (1560): *Commentaria et Tractatus*. Lugduni.
- Alcina, J. F. (1984): «Cristóbal Cabrera en Nueva España y sus *Meditatiunculae ad principem Philippum*». *Nova Tellus* 2, 144-45.
- Aldama, A. - Barrio, M. F. del - Espigares, A. (eds. 2002): *Nova et vetera. Nuevos horizontes de Filología latina*. Madrid.
- Aldama, A. et al. (eds. 1999): *La filología Latina hoy: actualización y perspectivas*. Madrid.
- Alfaro, A. (1579): *Orden para la cura y preservación de las viruelas*. Madrid.
- (1599): *Orden para la cura y preservacion de las secas y carbuncos*. Madrid.
- Almenara Sebastià, M. (1998): «P. -J. Olivar, Cortesano e Historiador de Enrique VIII». J. Pérez i Durà y J. M. Estellés (eds. 1998), 37-56.
- Alonso Muñozerro, L. (1945): *La Facultad de Medicina en la Universidad de Alcalá de Henares*. Madrid.

- Alonso Rodríguez, B. (1964): *Juan Alfonso de Benavente. Canonista salmantino del siglo xv*. Roma-Madrid.
- (1972): «Juan Alfonso de Benavente. *Ars et Doctrina Studendi et Docendi*». *Salamanticensis* XIX, 5-105.
- Alonso Romero, M. P. (1997a): «Lectura de Juan Gutiérrez (c. 1535/1540-1618), un jurista formado en Salamanca». *Initium* 2, 447-484.
- (1997b) *Universidad y sociedad corporativa: historia del privilegio jurisdiccional del Estudio salmantino*. Madrid.
- (1998): «Del 'amor' a las leyes patrias y su 'verdadera inteligencia'; a propósito del trato con el Derecho regio en la Universidad de Salamanca durante los siglos modernos». *Anuario de Historia del Derecho Español* 68, 156-195.
- (2000): «A propósito de *lecturae, questiones y repetitiones*. Más sobre la enseñanza del derecho en Salamanca durante los siglos XVI y XVII». L. E. Rodríguez-San Pedro Bezares (ed. 2000), vol. I, 61-73.
- (2004): «Ius commune y derecho patrio en la universidad de Salamanca». S. de Dios - J. Infante - E. Torijano (eds. 2004), 43-48.
- (2007): «Francisco Ramos del Manzano, opositor a cátedras en Salamanca (1623-1641)», *Derecho, historia y universidades* (2007), vol. I, 103-109.
- Alvar Ezquerro, A. (1996): *La Universidad de Alcalá de Henares a principios del siglo XVI*. Alcalá de Henares.
- (ed. 2005): *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos*. Madrid.
- Álvarez, R. (1993): *La conquista de la naturaleza americana*. Madrid.
- Álvarez de Miravall, B. (1597): *La conservación de la salud del cuerpo y alma para el buen regimiento de la salud y mas larga vida del serenissimo principe don Felipe*. Medina.
- Álvarez Martínez, J. M. (ed. 1986): *Homenaje a Enrique Segura Covarasi, Bernardo Muñoz Sánchez y Ricardo Puente Broncano*. Badajoz.
- Amasuno, M. V. (1990): *La escuela de Medicina del Estudio salmantino (siglos XIII-XV)*. Salamanca.
- Andersen, K. - Bos, H. J. M. (2006): «Pure Mathematics». K. Park - L. Daston (eds. 2006), 696-727.
- Andréani, R. - Michel H. - Pélaquier, E. (eds. 2000): *Hellénisme et Hippocratismes dans l'Europe méditerranéenne: autour de D. Coray*. Montpellier.
- Andrés, E. de (1988): *Helenistas españoles del siglo XVII*. Madrid.

- Andrés, G. de (1965): *El maestro Baltasar de Céspedes, humanista salmantino y su Discurso de las letras humanas*. El Escorial.
- (1968): «La colección de códices griegos de Diego de Covarrubias, obispo de Segovia». *Boletín de la Real Academia de Historia* 163, 229-234.
- (1976): *El helenismo en España en el siglo XVII*. Madrid.
- Andrés, M. (1989): *Pensamiento teológico y cultura. Historia de la Teología*. Madrid.
- Andrés Laguna. *Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista* (2001). Valladolid.
- Anstey, P. R. - Schuster, J. A. (eds. 2005): *The Science of Nature in the Seventeenth Century. Patterns of Change in Early Modern Natural Philosophy*. Dordrecht
- Antonio, N. (1783): *Bibliotheca Hispana Nova*. Madrid.
- (1996): *Bibliotheca Hispana Nova. Tomus Primus*. Madrid.
- Aparicio López, T. (1991): «Fray Andrés del Corral, miembro ilustre de la R. A. de BB. AA. de Valladolid». *Boletín Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid* 26, 159-175.
- (1994): «Juan Fernández de Rojas, poeta menor del 'Parnaso salmantino'. Poesías inéditas». *La ciudad de Dios* 207, 713-795.
- Aproximación a la vida y obra de Diego Tadeo González «Delio»* (1994). Ciudad Rodrigo.
- Aquilecchia, G. (1969): «Appunti su G. B. Della Porta e l'Inquisizione». *Studi seicenteschi* 9, 3-31.
- (1980): «Ancora su G. B. Della Porta e l'Inquisizione. A proposito di una 'postilla' di G. Paparelli». *Studi Secenteschi* 21, 109-114.
- Arnold, M. (1984): «Sturm Johann». J. P. Kintz (ed. 1984), 3989-3991.
- (2007): «Le projet pédagogique de Jean Sturm (1507-1589): originalité et actualité». *Revue d'histoire et de philosophie religieuses* 87, 385-413.
- Arnold, M. - Collonges, J. (eds. 2007): *Jean Sturm. Quand l'humanisme fait école*. Strasbourg.
- Astorgano Abajo, A. (2001): «Meléndez Valdés y la enseñanza de las Humanidades en las preceptorías de Gramática». *Bulletin Hispanique* 103, 75-125.
- (2002): «Juan Meléndez Valdés, opositor a la Cátedra de Prima de Letras Humanas (1781)». *Dieciocho: Hispanic Enlightenment* 25, 75-104.
- (2004): «Meléndez Valdés, helenista». *Dieciocho: Hispanic Enlightenment* 27, 321-344.

- Arias de Saavedra, I. (2007): «Formación universitaria y promoción en la carrera administrativa en magistrados de la audiencia de Granada». *Derecho, historia y universidades* (2007), vol. I, 143-153.
- Arias Montano, B. (1583): *De optimo imperio sive in libr. Iosuae commentarium*. Antwerpen.
- Arquiola, E. (1984): «Biología y política en el Examen de ingenios de Huarte de San Juan». *Asclepio* 36, 85-121.
- (1986): «Vigencia del pensamiento de Huarte de San Juan». *Revista de Historia de la Psicología* 7, 3-10.
- Arregui Zamorano, P. (2007): «Canevas o idea de historia de las leyes de España». *Derecho, historia y universidades* (2007), 155-163.
- Arts libéraux et philosophie au Moyen Âge (Actes du Quatrième Congrès international de philosophie médiévale, Université de Montréal, 27 août-2 septembre 1967)* (1969). Montreal/Paris.
- Asís Garrote, M. D. de (1974): *El Comendador griego Hernán Núñez de Guzmán «El Pinciano» en la historia de los estudios clásicos*. Salamanca.
- (1977): *Hernán Núñez en la historia de los estudios clásicos*. Madrid.
- Asso, C. -Prosperi, A. (2004): *Erasmus da Rotterdam, Scritti religiosi e morali*. Torino.
- Asso y de Manuel, J. de (1780³): *Instituta de Castilla*. Madrid.
- Astuti, G. (ed. 1937): *Alberico Gentili. De iuris interpretibus dialogi sex*. Torino.
- Augustijn, C. (1989): *Erasmus da Rotterdam. La vita e l'opera*. Brescia.
- Avesani, R. (1967): *Quattro miscellanee medioevali e umanistiche*. Roma.
- Azcona, T. de (1960): *La elección y reforma del episcopado español en tiempo de los Reyes Católicos*. Madrid.
- (1980): «Cuestiones en torno al clero secular». R. García Villoslada (ed. 1980), vol III, t. 1, 169-183.
- Aziza, C. (1978): *Julien et le judaïsme*. R. Braun - J. Richer (eds. 1978), 141-158.
- Aznar, M. (1825⁸): *El Febrero adicionado o Librería de escribanos, abogados y jueces*. Madrid.
- Aznar i Garcia, R. (2005): «Humanismo y derecho canónico: la obra de Jean Doujat». *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija* 8, 11-69.
- Babb, L. (1951): *The Elizabethan Malady: A Study of Melancholia in English Literature from 1580 to 1642*. East Lansing.
- Bachman, L. (1830): *Lycophronis Alexandra*. Leipzig.

- Balbiani, L. (2001): *La «Magia naturalis» di Gio Battista della Porta: Lingua, cultura e scienza in Europa all'inizio dell'età moderna*. Berna-Berlín.
- Bagioli, M. (1989): «The Social Status of Italian Mathematicians, 1450-1600». *History of Science* 27, 41-95.
- (1993): *Galileo Courtier: The Practice of Science in the Culture of Absolutism*. Chicago.
- Ballester, R. (1983): «Boix y Moliner, Miguel Marcelino». J. M. López Piñero - T. F. Glick - V. Navarro Brotóns - E. Portela Marco (eds. 1983), I, 116-117.
- Barabino Maciá, M. R. (1981): *Fray Juan Fernández de Rojas: su obra y su significación en el siglo XVIII*. Madrid.
- Barbeito Díez, P. (2000): *Pedro Juan Núñez, humanista valenciano*. Valencia.
- Barbera, M. (1941): *La pedagogia nelle scuole della Compagnia di Gesù*. Milano.
- Barbieri, E. (1997): «Brucioli, Alessandro, Antonio e Francesco». M. Menato - E. Sandal - G. Zappella (eds. 1997), I, 209-211.
- (2000): «Tre schede per Antonio Brucioli e alcuni suoi libri». *Aevum* 74, 709-719.
- Barnes, J. (ed. 1995): *The Complete Works of Aristotle. The revised Oxford Translation*. Princeton.
- Barni, G. L. (1953): *Le lettere di Andrea Alciato giureconsulto*. Firenze.
- (1958): «Notizie del giurista e umanista Andrea Alciato. Su manoscritti non glossati delle Pandette». *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance. Travaux et Documents* 20, 25-35.
- Baró Pazos, J. (2007): «Manuel de Lardizábal, entre la tradición y el reformismo». *Derecho, historia y universidades* (2007), I, 217-227.
- Barón Fernández, J. (1970): *Andrés Vesalio: su vida y su obra*. Madrid.
- Baron, H. (1969): *Leonardo Bruni Aretino: humanistisch-philosophische Schriften mit einer Chronologie seiner Werke und Briefe*. Wiesbaden.
- Bartolomé Martínez, B. (1995). «Educación y humanidades clásicas en el Colegio Imperial de Madrid durante el siglo XVIII». *Bulletin Hispanique* 97, 109-155.
- Bataillon, M. (1950a): *Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. México.
- (1950b): *Erasmo y el erasmismo*. México.
- (1967): «D'Erasmus à la Compagnie de Jésus. Protestation et intégration dans la Réforme catholique au XVI^e siècle». *Archives de Sociologie des Religions* 24, 57-81.

- Batllori, M. (1966): *La cultura hispano-italiana de los jesuitas expulsos españoles, hispanoamericanos, filipinos, 1767-1814*. Madrid.
- (1983): «La Ratio studiorum nella formazione della coscienza cattolica moderna». R. Crippa (ed. 1983), 59-69.
- Battistini, A. (2000): *Il barocco. Cultura, miti, immagini*. Roma.
- Baumgart, P. - Hammerstein, N. (eds. 1978): *Beiträge zu Problemen deutscher Universitätsgründungen der frühen Neuzeit*. Nendeln-Liechtenstein.
- Baumeister, A. (1852): «Prolegomena critica». *Batrachomyomachia Homero vulgo attributa*. Gotinga.
- Baurmeister, U. - Beaud-Cambier, M. J. - Elliott-Loose, G. - Postel, S. - Moreau, B. (1979): *Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle, d'après les manuscrits de Philippe Renouard*. Paris.
- Belayche, N. (2001): «Partager la table des dieux. L'empereur Julien et les sacrifices». *Revue de l'Histoire des Religions* 218, 457-486.
- Bell, A. F. C. (2004): *El Renacimiento español*. Málaga.
- Beltrán de Heredia, V. (1939): *Francisco de Vitoria*. Barcelona.
- (1953): *Los orígenes de la Universidad de Salamanca*. Salamanca.
- (1966-1967): *Bulario de la Universidad de Salamanca (1219-1549)*. Salamanca.
- (1970-1973): *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*. Salamanca.
- Bembo, P. (1567): *Petri Bembi, Patricii Veneti, epistolae omnes quotquot extant*. Basilea.
- Benedectis, A. de (1999): «Alberico Gentili». *Dizionario biografico degli italiani* 53, 245-251.
- Bénézet, J. P. (1990): «Le fonds d'un apothicaire montpelliérain vendu aux enchères (1666)». *RHP* 285, 169-184.
- (1999): *Pharmacie et médicament en Méditerranée occidentale: XIII^e-XVI^e siècles*. Paris.
- Berchtold, A. (1990): *Bâle et l'Europe. Une histoire culturelle*. Lausanne.
- Beretta, M. (ed. 2005): *From Private to Public: Natural Collections and Museums*. Sagamore Beach.
- Berger, W. R. (1994): *Hans Sachs: Schuhmacher und Poet*. Frankfurt am Main.
- Bernabeu Albert, S. (2006): *El criollo como voluntad y representación*. Madrid.
- Bernabéu Mestre, J. (1986): *Tradicón y renovación en la medicina española del siglo XVII. La obra del doctor Pedro Miguel de Heredia*. Alicante.

- Bernard-Maitre, H. (1955): «Calvin et Loyola». *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 2, 74-85.
- Bernardi Perini, G. (ed. 2004): *Il latino nell'età dell'umanesimo*. Firenze.
- Bernstein, E. (1993): *Hans Sachs mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbek bei Hamburg.
- Bertin, G. M. (1964): «La pedagogia umanistica europea nei secoli XV e XVI». M. F. Sciacca (ed. 1964), 212-221.
- Berty, A. - Tisserant, L. M. (1897): *Topographie historique du vieux Paris, région centrale de l'université*. Paris.
- Besnier, B. - Moreau, P. F. - Renault, L. (eds. 2003): *Les passions antiques et médiévales. Théories et critiques*, vol. I. Paris.
- Besse, J.-M. (2003): *Les grandeurs de la Terre. Asepects du savoir géographique à la Renaissance*. Paris.
- Besso, G. - Guagliumi, B. - Pezzoli, F. (2009): «Note introduttive ad una nuova edizione, con traduzione italiana e commento, della *Politica* di Aristotele». M. Sanz Morales - M. Librán Moreno (eds. 2009), 96-125.
- Biagioli, M. (1989): «The Social Status of Italian Mathematicians, 1450-1600». *History of Science* 27, 41-95.
- (1993): *Galileo Courtier. The Practice of Science in the Culture of Absolutism*. Chicago.
- Bianca, C. (1986): «Petreio, Petrucci, Cervini. Il ms. Ottob. lat. 1882 e la *Politica* di Aristotele». *Rinascimento* 26, 259-275.
- Bianchi, L. (2003): *Studi sull'Aristotelismo del Rinascimento*. Padova.
- Bionda, S. (2001): «La Poetica di Aristotele volgarizzata: Bernardo Segni e le sue fonti». *Aevum* 75, 679-694.
- (2002a): «Aristotele in Accademia: Bernardo Segni e il volgarizzamento della *Retorica*». *Medioevo e Rinascimento* 13, 241-262.
- (2002b): «La copia di tipografia del *Trattato dei Governi* di Bernardo Segni: breve incursione nel laboratorio del volgarizzatore di Aristotele». *Rinascimento* 42, 409-442.
- Birocchi, I. - Lampis, M. C. (1990): «Servitù». *Enciclopedia del Diritto* 42, 262-274.
- Blackwell, C. - Kusukawa, S. (eds. 1999): *Philosophy in the Sixteenth and Seventeenth Centuries. Conversations with Aristotle*. Aldershot.
- Blanco Pérez, J. I. (1999): *Humanistas médicos en el renacimiento valisoletano*. Burgos.
- Blanchetière, F. (1980): «Julien Philhellène, Philosémita, Antichrétien. L'affaire du Temple de Jérusalem». *Journal of Jewish Studies* 31, 61-81.

- Blotevogel, H. H. - Vermij, R. (eds. 1995): *Gerhard Mercator und die geistigen Strömungen des 16 und 17 Jahrhunderts*. Bochum.
- Blumemberg, H. (1981): *Die Genesis der kopernikanischen Welt*. Frankfurt am Main.
- Boas, M. (1952): *Disticha Catonis*. Amsterdam.
- Böehm, L. (2002): *Le università tedesche*. G. P. Brizzi - J. Verger (eds. 2002), 178-232.
- Böehm, L. - Raimondi, E. (eds. 1981): *Università, Accademie e Società scientifiche in Italia e in Germania dal Cinquecento al Settecento*. Bologna.
- Boisset, J. (ed. 1974): *La Réforme et l'éducation*. Toulouse.
- Bolzoni, L. (1995): *La stanza della memoria. Modelli letterari e iconografici nell'età della stampa*. Torino.
- (2002): *La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena*. Torino.
- Bornert, R. (1981): *La Réforme protestante du culte à Strasbourg au XVI^e siècle (1523-1598). Approche sociologique et interprétation théologique*. Leiden - New York - Köln.
- Borsetto, L. (1990): *Il furto di Prometeo. Imitazione, scrittura, riscrittura nel Rinascimento*. Alessandria.
- (1998): «Traduzione e furto nel Cinquecento». R. Gigliucci (ed. 1998), 69-101.
- Bos, H. J. M. (2001): *Redefining Geometrical Exactness. Descartes' Transformation of the Early Modern Concept of Construction*. New York.
- Botley, P. (2004): *Latin translation in the Renaissance: The theory and practice of Leonardo Bruni, Giannozzo Manetti and Desiderius Erasmus*. Cambridge.
- Boutroue, M. -E. (2008): «Pourquoi faire un herbier de plantes sèches à la Renaissance?». *Actes du Colloque international du 8 mars 2007* (2008), 91-107.
- Bracke, W. - Deumens, H. (eds. 2000): *Medical Latin from the Late Middle Ages to the Eighteenth Century*. Bruxelles.
- Bradbury, S. (1995): «Julian's pagan revival and the decline of blood sacrifice». *Phoenix* 49, 331-356.
- Brady, T. A. (1978): *Ruling class, Regime and Reformation at Strasbourg, 1520-1555*. Leiden-Boston-Köln.
- Brandão, M. (1943): *O processo na Inquisição de Mestre Diogo de Teive*. Coimbra.

- Braun, R. - Richer, J. (eds. 1978): *L'Empereur Julien: de l'histoire à la légende (331-1715)*. Paris.
- Bravi, G. O. (1981): «Girolamo Zanchi, da Lucca a Strasburgo». *Archivio storico bergamasco* 1, 35-64.
- Bravo, A. (1978): «Una nota sobre el Matritensis BN 4808». *Habis* 9, 77-82.
- Bravo, F. (1570): *Opera medicinalia*. México.
- Bravo de Piedrahita, J. (1571): *De hydrophobiae natura, causis atque medela liber unus*. Salamanca.
- (1583): *De saporum et odorum differentiis*. Salamanca.
- (1588): *De curandi ratione per medicamentis purgantibus exhibitionem libri tres*. Salamanca.
- (1592): *De simplicium medicamentum delectu et praeparatione libri duo*. Salamanca.
- (1596): *In libros Galeni de differentiis febrium commentaria*. Salamanca.
- Breckenridge, J. (1968): *Julian and Athanasius. A Study in the Implication of the Doctrine of Creation*. Diss. University of Southern California.
- Bregman, J. (1995): «Judaism as Theurgy in the Religious Thought of the Emperor Julian». *Ancient World* 26, 135-149.
- Briesenmeister, D. (2000): «La poesía neolatina en la Nueva España en el siglo XVII». K. Kohut - S. Rose (eds. 2000), 13-40.
- Briquet, C. M. (1966): *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier des leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*. New York.
- Brizzi, G. P. (ed. 1981): *La «Ratio studiorum»*. *Modelli culturali e pratiche dei gesuiti tra Cinque e Seicento*. Roma.
- (1994): «Da 'domus pauperum scholarium' a collegio d'educazione università e collegi in Europa (secoli XII-XVIII)». P. Prodi (ed. 1994), 808-840.
- Brizzi, G. P. - Verger, J. (eds. 2002): *L'università in Europa dall'Umanesimo ai Lumi*. Milano.
- Brockliss, L. W. B. (1996): «Curricula». W. Rüegg (ed. 1996), 563-620.
- Broich, U. (1967): «*Batrachomyomachia* und *Margites* als literarische Vorbilder. Einige Bemerkungen zu einem literarkritischen Topos». H. Meller - H. J. Zimmermann (eds. 1967), 1250-1257.
- Brucioli, A. (1982): *Dialogi*. Napoli-Chicago.
- Brunschwig, J. - Nussbaum, M. C. (eds. 1993): *Passions & Perceptions. Studies in Hellenistic Philosophy of Mind. Proceedings of the Fifth Symposium Hellenisticum*. Cambridge.

- Budé, G. (1543): *Annotationes Guglielmi Budaei parisiensis, Secretarii Regii, in quatuor et viginti Pandectarum libros, ad Joannem Deganium Cancellarium Franciaie*. Parisii.
- (1550): *De asse, et partibus eius libri quinque*. Lugduni.
- Bugnet, M. (ed. 1845-1848): *Oeuvres de Pothier*. Paris.
- Bultot, R. (1967): «La *Chartula* et l'enseignement du mépris du monde dans les écoles et les universités médiévales». *Studi medievali* 8, 787-834.
- (1969): «*Grammatica, ethica et contemptus mundi* aux XII^e et XIII^e siècles». *Arts libéraux et philosophie au Moyen Âge (Actes du Quatrième Congrès international de philosophie médiévale, Université de Montréal, 27 août-2 septembre 1967)* (1969), 815-827.
- Burckhardt, J. (1860): *Die Kultur der Renaissance in Italien*. Berlin.
- (1951): *La cultura del renacimiento en Italia*. Barcelona.
- Burchill, C. (1989): «Le dernier théologien réformé: Girolamo Zanchi. De officio docentium et discentium in scholiis». *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 135, 54-63.
- Bury, E. (ed. 2005): *Tous vos gens a latin, Le latin, langue savante, langue mondaine (XIV^e-XVII^e siècles)*. Genève.
- Burrus, E. (ed. 1967): *Ducrué's account of the expulsion of the jesuits from lower California (1767-1769): An annotated english translation of Benno Ducrué's relatio expulsiois*. Roma.
- Bustamante de la Paz, B. (1550a): *Methodus in septem Aphorismorum libris ab Hippocratis observata, quam et continuum librorum ordinem argumenta et schemata declarant*. Venezia-Paris.
- (1550b): *Schema in librum Galeni de constitutione artis medicae*. Venezia.
- Bylebyl, J. (1979): «The School of Padua: humanistic medicine in the sixteenth century». C. Webster (ed. 1979), 335-369.
- Bynkershoek, C. van (1769): *Cornelii van Bynkershoek, Opera omnia*, 2 vols., Colonia Allobrogum.
- Cabrera, C. (1548): *Meditatiunculae*. Valladolid.
- Calderini, D. (1512): *Epistole Heroides Ouidii diligenti castigatione excolte aptissimis que figures ornatè commentantibus Antonio Volusco et Ubertino Crescentinate in Ibin vero Domitio Calderino et Christophoro Zaroto*. Venecia.
- Camacho Evangelista, F. (1969): *Humanismo y derecho romano en Nebrija*. Granada.
- Cambiano, G. (1998): «L'Atene nascosta di Leonardo Bruni». *Rinascimento* 38, 3-25.
- (2000): *Polis. Un modello per la cultura europea*. Roma-Bari.

- Campi, E. (ed. 2002): *Peter Martyr Vermigli. Humanism, Republicanism, Reformation*. Genève.
- Canella Secades, F. (ed. 1878): «Miguel de Medina y Flores, Representación que para promover el estudio del derecho español y facilitar su observancia». *Revista general de legislación y jurisprudencia* 52, 353-367, 481-496.
- Caneva, C. - Solinas, F. (eds. 2005): *Maria de' Medici, una principessa fiorentina sul trono di Francia*. Livorno.
- Cano, M. (1746): *De Locis Theologicis*. Bassano.
- Cañas, J. - Lama, M. A. (eds. 1998): *Juan Pablo Forner y su época*. Badajoz.
- Cañizares Esguerra, J. (1999): «New World, New Stars: patriotic astrology and the invention of Indian and Creole bodies in colonial Spanish America, 1600-1650». *The American Historical Review* 104, 33-68.
- Carabias Torres, A. M. (1986): *Colegios Mayores: centros de poder*. Salamanca.
- (ed. 1990): *Historia de la Universidad de Salamanca hecha por el maestro Pedro Chacón*. Salamanca.
- (2000): «Bibliografía sobre la Universidad de Salamanca de los siglos XV-XVIII publicada en el período 1989-2000». Disponible en: <http://web.usal.es/~carabias/>.
- Carande, R. (1978): «La gestión del nuncio Juan Poggio, colector general de la cámara apostólica en España». *Boletín de la Real Academia de la Historia* 175/ III, 495-532.
- Carbasse, J. -M. (2004): «'De verborum significatione': quelques jalons pour une histoire des vocabulaires juridiques». *Revue française de théorie juridique, de philosophie et de culture juridiques* 39, 3-16.
- Carlos III y la ilustración* (1990). Madrid.
- Carnahan, D. H. (1910): «The opening diablerie of the unpublished *Mystère* de saint Martin (Bibl. Nat., ms. fr. 24332), by Andrieu de la Vigne». *Romanic Review* 1, 149-159.
- Caro Baroja, J. (1988): *Historia de la Fisiognómica*. Madrid.
- Carpinato, C. (1988): «La fortuna de la *Batrachomyomachia* dal IX al XVI secolo: da testo scolastico a texto politico». M. Fusillo (ed. 1988), 146-148.
- Carrascosa, P. - Domínguez, E. (1989): «Los epigramas de D. Joseph Iglesias de la Casa o la 'agudeza' barroca en un poeta neoclásico». *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* 65, 179-189.
- Carruthers, M. (1990): *The Book of Memory. A study of Memory in Medieval Culture*. Cambridge.

- Casabó, J. R. (1969): «Los orígenes de la codificación penal en España: el plan de código criminal de 1787». *Anuario de derecho penal y ciencias penales* 22, 313-342.
- Casal, G. (1900): *Memorias de Historia Natural y Médica de Asturias*. Oviedo.
- Casanovas, I. (1932): *Josep Finestres. Estudis biogràfics*. Barcelona.
- Castellani, B. (2000): *Pathological Gambling: The Making of a Medical Problem*. Albany.
- Castro, A. (1925): *El pensamiento de Cervantes*. Madrid.
- (1962): *La realidad histórica de España*. México.
- (1965): *Los españoles: cómo llegaron a serlo*. Madrid.
- Castro de Castro, D. (1998): *La traducción latina de los Idilios de Teócrito de Vicente Mariner*. Murcia.
- Castro, F. de (1829²): *Discursos críticos sobre las Leyes y sus intérpretes*. Madrid.
- Catalina, J. (1899): *Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX*. Madrid.
- Cazes, H. (2002): «Théâtres imaginaires du livre et de l'anatomie: La Dissection des parties du corps humain, Charles Estienne, 1545-1546». O. Guerrier (ed. 2002), 11-30.
- (2005): «Le *De Dissectione partium corporis humani* (1545) et son double français: Charles Estienne traducteur de lui-même». E. Bury (ed. 2005), 365-377.
- (2006) «Charles Estienne». C. Nativel (ed. 2006), 313-318.
- Cervantes de Salazar, F. (1554): *Ad Ludouici Viuis Valentini exercitationem aliquot Dialogi*. México.
- (1971): *Crónica de la Nueva España*. BAE 248. Madrid.
- Cervantes, M. de (1997): *Entremeses*. Madrid.
- Cerreta, F. (1960): *Alessandro Piccolomini. Letterato e filosofo senese del Cinquecento*. Siena.
- Cesaretti, E. (1995): «Preoccupazione devozionale nella Rappresentazione di San Giovanni e Paolo di Lorenzo de' Medici». *The Italianist* 15, 67-82.
- Chadwick, O. (2001): *The Early Reformation on the Continent*. Oxford-New York.
- Champion, P. (1925): *Ronsard et son temps*. Paris.
- Chaper, E. (1883): «Etude sur les Bacquelier». *Bulletin de l'Académie delphinale* 18, 3-16.
- (1885): *Notice historique et bibliographique sur Antoine et Pierre Baquelier, citoyens de Grenoble, et les ouvrages qu'ils ont publiés au*

- XV^e et au XVI^e siècles, par un vieux bibliophile dauphinois Eugène Chaper. Grenoble.
- Châtellier, L. (1974): «Recherches sur l'Université de Molsheim dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle». *ASHAME*, 95-106.
- (1996): «Rinnovamento della pastorale e società dopo il concilio di Trento». P. Prodi - W. Reinhard (eds. 1996), 137-158.
- Checa, J. - Ríos, J. A. - Vallejo, I. (eds. 1992): *La poesía del siglo XVIII*. Madrid.
- Chervel, A. - Compère, M. M. (1997): «Les humanités dans l'histoire de l'enseignement français». *Histoire de l'éducation* 74, 5-38.
- Chiabò, M. - Doglio, F. (eds. 1987): *Mito e realtà del potere nel teatro: dall'Antichità classica al Rinascimento. Convegno di studi (Roma, 29 ottobre-1 novembre 1987)*. Viterbo.
- Chiari, A. (1958): «Costantino, Giuliano e Lorenzo de' Medici». *Il mondo antico nel Rinascimento. Atti del V Convegno Internazionale di studi sul Rinascimento (Firenze - Palazzo Strozzi, 2-6 settembre 1956)* (1958), 75-92.
- Chinchilla, A. (1967): *Anales históricos de la Medicina en general y biográficos de la española en particular*, vol. II. New York - London.
- Cicognani, M. (ed. 1988): *G. B. Della Porta. Della fisionomia dell'uomo*. Parma.
- Cipriani, G. (1981): «Per una lettura del *Perì Politeias Phlorentinon* di Leonardo Bruni». *Ricerche storiche* 11, 619-624.
- Cisneros y el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá (1999), Alcalá de Henares.
- Clavero, B. (1979): «La idea de código en la ilustración española». *Historia, instituciones, documentos* 6, 1-40.
- Cleempoel, K. Van (2002): *A catalogue raisonné of scientific instruments from the Louvain School 1530-1600*. Turnhout.
- Clericuzio, A. (2005): *La machina del mondo. Teorie e pratiche scientifiche dal Rinascimento a Newton*. Roma.
- Clúa Serena, J. A. (ed. 1996): *Licòfron de Calcis: Alexandra*. Barcelona.
- Cochrane, E. (ed. 1970): *The late Italian Renaissance, 1525-1630*. London.
- Codina Mir, G. (1968): *Aux sources de la pédagogie des jésuites. Le 'modus Parisiensis'*. Roma.
- Codoñer, C. et al. (1998). *Stephanion. Homenaje a C. Giner*. Salamanca.
- Codoñer, C. - González Iglesias, J. A. (eds. 1994): *Antonio de Nebrija. Edad media y renacimiento, Salamanca, nov. 1992*. Salamanca.

- Codoñer, J. S. - Codoñer, C. - Domingo Malvadi, A. (2002): *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (el Pinciano). Una aproximación al humanismo español del siglo XVI*. Madrid.
- Cohen, I. B. (1985): *El nacimiento de una nueva física*. Madrid.
- Coing, H. (ed. 1973-1987): *Handbuch der Quellen und Literatur der neueren europäischen Privatrechtsgeschichte*. München.
- Colombo Timelli, M. - Galderisi, C. (eds. 2004): *Pour acquérir honneur et pris. Mélanges de moyen français offerts à Giuseppe Di Stefano*. Montréal.
- Comparato, V. I. (1974): *Uffici e società a Napoli (1600-1647)*. Firenze.
- Compère, M. M. (1994): «La formation littéraire et pédagogique des jésuites en Europe fin du XVII^e et début du XVIII^e siècle». *Paedagogica Historica* 1, 99-117.
- Concasty, M. L. (ed. 1964): *Commentaires de la Faculté de médecine de l'Université de Paris (1516-1560)*. Paris.
- Conde Parrado, P. (2003): *Hipócrates latino. El De Medicina de Aulo Cornelio Celso en el Renacimiento*. Valladolid.
- Conde Parrado, P. - Velázquez, I. (eds. 2005): *La filología latina: Mil años más*. Madrid.
- Conti, S. (2004): «La fortuna di un imperatore pagano negli autori cristiani dell'Italia medievale». M. -P. Pieri (ed. 2004), 9-23.
- (2007): «I riflessi della riforma religiosa giuliana nella propaganda politica». S. Conti (ed. 2007), 31-45.
- (ed. 2007): *Tra religione e politica nel mondo classico*. Ancona.
- Conti, S. - Doria, A. (2005): *Giuliano l'Apostata: un imperatore romano nella letteratura tedesca del Medioevo*. Trieste.
- Contreras, J. (1999): «Debate universitarios y conflictos políticos. El ideal del 'hombre nuevo' en la Universidad de Alcalá: Siglo XVI». *Cisneros y el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá* (1999), 51-64.
- Copèrnic, N. (2000): *De les revolucions dels orbes celestes*. Barcelona.
- Coppini, D. (1989): «Gli umanisti e i classici: imitazione coatta e rifiuto dell'imitazione». *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa* 19, 271-285.
- Corchete Gonzalo, S. (1994): «Delio en la poesía española del siglo XVIII». *Aproximación a la vida y obra de Diego Tadeo González «Delio»* (1994), 39-60.
- (1995): «En torno a la poética de Delio». *Discurso de ingreso en el Centro de Estudios Mirobrigenses* leído el 24-III-1995. Ciudad Rodrigo.
- Cornejo, A. (1779-1784): *Diccionario histórico y forense del derecho real de España*. Madrid.

- Coronas, S. M. (2007): «Los estatutos de la universidad de Oviedo (siglos XVII-XVIII)». *Derecho, historia y universidades* (2007), vol. I, 453-477.
- Corral, A. del (1814): *El misterio de la iniquidad revelado o el triunfo soñado de la impiedad*. Valladolid.
- (1934): *Extracto de las causas formadas por la Inquisición de Valladolid contra el maestro Francisco Sánchez de las Brozas*. Archivo Agustiniiano.
- *Oración fúnebre del piadoso y benéfico Rey Don Carlos III de Borbón*. Valladolid.
- Correa, J. (2007a): «Juan Sala, catedrático de la Universidad de Valencia». *Jornades d'Estudis Carmel Giner Bolufer de Pego i les Valls: actes 2006* (2007), 131-147.
- (2007b): «Juan Sala y la suspensión del patronato». *Derecho, historia y universidades* (2007), vol. I, 479-484.
- Cotton, J. M. S. (1938): «La 'Sacra Rappresentazione' di Lorenzo de' Medici e il 'Gallicanus' di Hrotsvitha». *Giornale Storico della Letteratura Italiana* 111, 77-87.
- Courtine, J. -J. - Haroche, C. (1988): *Histoire du visage (XVI^e-début XIX^e siècle)*. París.
- Covarrubias, D. de (1599): *Opera*. Frankfurt a. M. .
- (1785): *Máximas sobre recursos de fuerza y protección*. Madrid.
- (1599): *Veterum collatio numismatum cum his quae modo expediuntur...*, *Opera*, tomo I. Frankfurt a. M.
- Cowell, H. J. (1939a): «Les relations personnelles de Jean Sturm avec l'Angleterre». *Quatrième centenaire du Gymnase Protestant de Strasbourg. Relation des fêtes du 18, 19 et 20 novembre 1938* (1939), 99-107.
- (1939b): «John Sturm's personal associations with England». *Quatrième centenaire du Gymnase Protestant de Strasbourg. Relation des fêtes du 18, 19 et 20 novembre 1938* (1939), 206-218.
- Crawford, J. P. W. (1937): *Spanish Drama before Lope de Vega*. Philadelphia-London.
- Crippa, R. (ed. 1983): *Coscienza civile ed esperienza religiosa nell'Europa moderna. Atti del convegno internazionale di studio, Pavia 1-3 ottobre 1981*. Brescia.
- Cruz, M. de la (1991): *Libellus de medicinalibus Indorum herbis. Manuscripto azteca de 1552 según traducción latina de Juan Badiano*. México.

- Cueto, L. A. de (1952): *Biblioteca de Autores Españoles. Poetas líricos del siglo XVIII*. Madrid.
- Cultura e società nell'Italia medievale. Studi per Paolo Brezzi* (1988), Roma.
- Cunningham, A. (1985): «Fabricius and the 'Aristotle Project' in Anatomical Teaching and Research at Padua». A. Wear —R. French-I. M. Lonie (eds. 1985), 195-223.
- (1997): *The Anatomical Renaissance. The Resurrection of the Anatomical Projects of the Ancients*. Brookfield.
- D'Abano, P. (1587): *Opera Omnia*. Lyon.
- Dalla Palma, S. (1965): *La Sacra Rappresentazione di Lorenzo il Magnifico*. Milano.
- Dávalos y Figueroa, D. (1602): *Primera parte de la Miscelanea Austral de Don Diego d'Avalos y Figueroa*. Lima.
- Dear, P. (2001): *Revolutionizing the Sciences. European Knowledge and its Ambitions, 1500-1700*. Houndmills.
- Debru, A. (2003): «Passions et connaissance chez Galien». B. Besnier - P. F. Moreau - L. Renault (eds. 2003), vol. I, 153-160.
- Deels, R. (1987): «Bruni, Aristotle, and the mixed regime in 'On the constitution of the Florentines'». *Medievalia et Humanistica* 15, 1-23.
- Défourneaux, M. (1963): *L'inquisition espagnole et les livres français au XVIII^e siècle*. Paris.
- Delkeskamp-Hayes, C. - Gardell Cutter, M. A. (eds. 1993): *Science, Technology, and the Art of Medicine. European-American Dialogues*. Dordrecht-Boston-London.
- Della Porta, G. B. (1602): *De humana physiognomonia*. Napoli.
- (1652): *La fisonomia dell'huomo et la celeste*. Venezia.
- (1990): *De humana physiognomonia*. Paris.
- Dell'Oro, A. (2001): «Il linguaggio dei compilatori del Digesto quale risulta dal titolo 50. 16 *De verborum significatione*». F. Sini - R. Ortu (eds. 2001), 5-13.
- Demerson, J. (1973): «Para una biografía de Fray Diego González». *Boletín de la Real Academia Española* 53, 377-390.
- Demoustier, A. - Julia, D. (eds. 1997): *Ratio studiorum. Plan raisonné et institution des études dans la Compagnie de Jésus*. Paris.
- Derecho, historia y universidades* (2007), Valencia.
- Desaive, J. -P. et al. (1972): *Médecins, climat et épidémies à la fin du XVIII^e siècle*. Paris.
- Diana, A. (1640): *Compendiosus thesaurus practicarum resolutionum selectissimorum casuum conscientiae*. Antverpia.

- Dickerhof, H. (1981): «Autoconsapevolezza e costituzione delle Università alla luce delle loro denominazioni». L. Böehm - E. Raimondi (eds. 1981), 319-321.
- (1995): «Die katholische Gelehrtenschule des konfessionellen Zeitalters im Heiligen Römischen Reich». W. Reinhard - H. Schilling (eds. 1995), 348-370.
- Dickerson, M. G. (1984): *Compulsive Gamblers*. London-New York.
- Diefendorf, B. (1991): *Beneath the Cross: Catholics and Huguenots in Sixteenth-Century Paris*. Paris - New York.
- Die katholische Konfessionalisierung* (1995), Münster.
- Díez Fernández, J. I. (1992): «La obra poética impresa de José Iglesias de la Casa». *Revista de Literatura* 108, 575-597.
- Dionigi, I. (ed. 1999): *Seneca nella coscienza dell'Europa*. Milano.
- Dionisotti, C. (1980): *Machiavellerie. Storia e fortuna di Machiavelli*. Torino.
- Dios, S. de (1998): «Antonio Pichardo de Vinuesa: vida, obra y doctrina sobre el poder del príncipe». *Ius fugit* 7, 9-88.
- (2001): «Tendencias doctrinales en la época de la jurisprudencia clásica salmantina». *Salamanca. Revista de estudios* 47, 285-311.
- Dios, S. de - Infante, J. - Torijano, E. (eds. 2004): *El derecho y los juristas en Salamanca (siglos XVI-XX)*. En memoria de Francisco Tomás y Valiente. Salamanca.
- Dioscórides (2006): *Sobre los remedios medicinales*. Salamanca.
- Doctores y escolares. II congreso internacional de historia de las universidades hispánicas* (1998), Valencia.
- Doglio, F. (1988): «Esperienze e idealizzazione del potere nella rappresentazione dei santi Giovanni e Paulo di Lorenzo de' Medici». *Cultura e società nell'Italia medievale. Studi per Paolo Brezzi*, I, 315-336.
- Domandl, S. (ed. 1972): *Gestalten und Ideen um Paracelsus*. Wien.
- Domingo, R. (ed. 2004): *Juristas universales*. Madrid-Barcelona.
- Dompnier, B. (2000): «Réseaux de confréries et réseaux de dévotions». *Siècle* 12, 9-28.
- Donnelly, J. P. (1975): «A Sixteenth Century Case of Publish or Perish Parish». *The Sixteenth Century Journal* 6, 112-113.
- Dorveaux, P. (1981): «Inventaire de la bibliothèque d'un pharmacien de Dijon en 1482». *Bulletin de la société syndicale des pharmaciens de la côte d'or* 10, 52-60.
- Dou y de Bassols, L. de (1800): *Instituciones de derecho público general de España*. Barcelona.

- (1800-1803): *Instituciones de derecho público general de España, con noticia del particular de Cataluña*. Madrid.
- Doucet, R. (1956): *Les bibliothèques parisiennes au XVI^e siècle*. Paris.
- Douglas, R. M. (1959): *Jacopo Sadoletto, 1477-1547: Humanist and Reformer*. Cambridge Mass.
- Dreizehnter, A. (1970): *Aristoteles' Politica*. München.
- Drysdall, D. L. (1995): «A Lawyer's language theory: Alciato's *De verborum significatione*». *Emblematica: An interdisciplinary Journal for Emblem Studies* 9, 270.
- (2003): «Alciato and the Grammarians: The law and the Humanities in the *Parergon iuris libri duodecim*». *Renaissance Quarterly* 56, 695-722.
- Dubler, C. E. (1953-1959): *La 'Materia Médica' de Dioscórides. Transmisión medieval y renacentista*. Barcelona.
- Duché-Gavet, V. (ed. 2003): *Juan Huarte au XXI^e siècle*. Anglet.
- Dulieu, L. (1975): *La médecine à Montpellier*. Paris.
- Dunn-Lardeau, B. (ed. 1986): *Legenda aurea: sept siècles de diffusion*. Montréal-Paris.
- Dupèbe, J. (1999): *Astrologie, religion et médecine à Paris. Antoine Mizauld (c. 1512-1578)*. [Tesis]. Paris.
- Duplat, A. (1979): *Andrieu de la Vigne: Le Mystère de Saint Martin, 1496*. Genève.
- Düring, I. (1957): *Aristotle and the Ancient Bibliographical Tradition*. Göteborg.
- Durling, R. J. (1977): «Linacre and Medical Humanism». F. Maddison - M. Pelling - Ch. Webster (eds. 1977), 76-106.
- Eamon, W. (1994): *Science and the Secrets of Nature. Books of Secrets in Medieval and Early Modern Culture*. Princeton.
- Ebbesen, S. - Rosier-Catach, I. (1997): «Le trivium à la Faculté des arts». O. Weijers - L. Holtz (eds. 1997), 97-128.
- Editio Haloandrina Digestorum (Littera Norica)* (2005), Frankfurt am Main.
- Elaut, L. (1952): «Paschasius Justus Turcq. Een zestiende-eeuws spelziek jonker en medicus uit Eeklo, lijfarts van de markies van Bergen-op-oom». *Brabantia* 1, 194-208.
- Elena, A. (1985): *Las quimeras de los cielos. Aspectos epistemológicos de la revolución copernicana*. Madrid.
- Elizondo, F. A. (1773-1774⁵): *Práctica universal forense de los tribunales de España y de las Indias*. Madrid.

- Engel, C. (1900): *L'école latine et l'ancienne académie de Strasbourg (1538-1621)*. Strasbourg-Paris.
- Enríquez, E. J. (1595): *Retrato del perfecto médico*. Salamanca.
- Ernesti, A. (ed. 1759-1764): *Homeri opera omnia ex recensione et cum notis Samuelis Clarkii. Accessit varietas lectionum ms. Lips. et edd. veterum cura Io. Augusti Ernesti qui et suas notas adpersit*, vols. I-IV. Lipsiae.
- Escobar y Loaisa, A. (1737): *Opus posthumus de pontificia et regia jurisdictione in studiis generalibus et de iudicibus foroque studiosorum, editio nova*. Lyon.
- Esperabé Arteaga, E. (1914-1917): *Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca*. Salamanca.
- Espinar, J. L. - Hernández de la Fuente, D. (2002): «BIOTÈS PALINA-GRETON ARCHÈN: El mito de Tilo y la resurrección de los muertos en Nono de Panópolis». *Analecta Malacitana* 12 (electrónica <http://www.anmal.uma.es>).
- Espino Gutiérrez, G. (1921): *Contribución al estudio de la vida y obras del P. Mtro. Fray Bernardo Agustín de Zamora*. Salamanca.
- Espinosa Gomes da Silva, N. J. (1964): *Humanismo e direito em Portugal no século XVI*. Lisboa.
- Estèbe, J. (1977): «Vers une autre religion et un autre église (1536-1598)». *Histoire des Protestants en France* (1977), 113-116.
- Evans, R. J. W. - Marr, A. (eds. 2006): *Curiosity and Wonder from the Renaissance to the Enlightenment*. Aldershot.
- Fabre, P. A. (1995): «Dépouilles d'Égypte. L'expurgation des auteurs latins dans les collèges jésuites». L. Giard (ed. 1995), 55-76.
- Fabroni, A. (1971): *Historia Academiae Pisanae*. Bologna.
- Faerber, R. (1977): «La pensée religieuse et théologique de Jean Sturm». G. Livet - F. Rapp (eds. 1977), 189-196.
- (1993): «Bucer et Jean Sturm». C. Krieger - M. Lienhard (eds. 1993), vol. I, 329-341.
- Farrel, A. P. (1938): *The Jesuitic Code of Liberal Education: Development and Scope of the 'Ratio studiorum'*. Milwaukee.
- Febrero, J. (1786): *Librería de escribanos, o instrucción jurídico teórico-práctica de principiantes*. Madrid.
- Félice, P. de (1902): «L'instruction et l'éducation chez les protestants d'autrefois. Les élèves». *Bulletin Historique et Littéraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 51, 206-217.
- Felipe, B. (1584): *Tractado del Consejo y de los consejeros de los principes*. Coimbra.

- Feo, M. (2004): «L'imitatio umanistica». G. Bernardi Perini (ed. 2004), 17-33.
- Férez, J. A. (ed. en prensa A): *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII*. Madrid.
- (ed. en prensa B): *La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII*. Madrid.
- Fernández Barreiro, A. (2000): «La dimensión político-cultural del humanismo jurídico». *Seminarios complutenses de derecho romano* 12, 69-132.
- Fernández de Madrid, A. (1992): *Vida de fray Fernando de Talavera. Primer Arzobispo de Granada*. Granada.
- Fernández de Mesa, T. M. (1747): *Arte histórica y legal del arte de conocer la fuerza y uso de los derechos nacional y romano en España*. Valencia.
- Fernández de Rojas, J. (1792a): *El triunfo de las castañuelas o mi viaje a Crotalópolis*. Madrid.
- (1792b): *Carta de Madama Crotalistris sobre la Segunda Parte de la Crotalogía*. Madrid.
- (1792c): *Ilustración, adición o comentario de la Crotalogía, así no con la debida propiedad llamada Ciencia de las Castañuelas*. Madrid.
- (1796): *Libro de moda o ensayo de la historia de los Currutacos, Pirracas y Madamitas de nuevo cuño escrita por un Filósofo currutaco*. Madrid.
- (1798): *El pájaro en la liga: Epístola gratulatoria al traductor de la liga de la teología moderna con la filosofía*. Madrid.
- (1907): «Sermón de Dolores del P. Juan Fernández de Rojas». *La ciudad de Dios* 72, 465-482.
- (1985): *Crotalogía o Ciencia de las castañuelas*. Valencia.
- (1993): *Impugnación literaria a la Crotalogía erudita o ciencia de las castañuelas*. Valencia.
- Fernández del Castillo, F. (1953): *La Facultad de Medicina según el archivo de la Real y Pontificia Universidad de México*. México.
- Fernández Galiano, M. (1984): «Homero y la posteridad». L. Gil Fernández (ed. 1984), 125-155.
- Fernández Galiano, M. - Fernández Galiano, E. (eds. 1987): *Licofrón, Alejandra. Trifodoro, La toma de Ilión. Coluto, El rapto de Helena*. Madrid.
- Fernández Luzón, A. (2005): *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI*. Barcelona.

- Fernández Marcos, N. - Fernández Tejero, E. (1986). «Bibliismo y erasmismo en la España del siglo XVI». M. Revuelta Sañudo - C. Morón Arroyo (eds. 1986), 97-108.
- Fernández Vallina, E. (1994): «Ecos retóricos y naturaleza sentida. Fray Diego González y Virgilio». *La ciudad de Dios* 207, 667-679.
- Fernando García, L. (2004): «Del proyecto a la praxis: los objetivos fundacionales de la Universidad Complutense Cisneriana en el marco de sus estudios teológicos». *Actas del IX Encuentro de Historiadores del Valle del Henares* (2004), 169-186.
- Fernando García, L. - Rodríguez Torrellas, T. (2007): «Ortodoxia e instrumentalización política en los objetivos fundacionales de la Universidad Complutense Cisneriana». *Res Publica. Revista de filosofía política* 18, 445-455.
- Ferrer Benimeli, J. A. - Sarasa, E. - Serrano, E. (eds. 2000): *El conde de Aranda y su tiempo*. Zaragoza.
- Festschrift des Städtischen Gymnasiums Scheiden 1957* (1957), Schleiden.
- Festschrift für Hermann Heimpel zum 70. Geburtstag am 19. September 1971*, hrsg. von Mitarbeitern des Max-Planck-Instituts für Geschichte (1971-1972), Göttingen.
- Field, A. (1988): *The origins of the Platonic Academy of Florence*. Princeton.
- Filgueira Valverde, J. et al. (1983): *Estudios sobre Feijoo y Sarmiento*. Madrid.
- Findlen, P. (1994): *Possessing Nature. Museums, Collections, and Scientific Culture in Early Modern Italy*. Berkeley.
- Finestres y Monsalvo, J. (1757): *In Hermogeniani juris epitomarum libri sex commentarium*. Cervera.
- (1933-1969): *Epistolari*. Barcelona.
- Fiume, E. (1997): «Decretum Dei, solatium ineffabile. Il contributo di Girolamo Zanchi (1516-1590) alla dottrina della doppia predestinazione e della perseveranza dei credenti». S. Peyronel (ed. 1997), 67-78.
- Floris Cohen, H. (1994): *The Scientific Revolution: A Historiographical Inquiry*. Chicago.
- (2004): «A Historical-Analytical Framework for the Controversies over Galileo's Conception of Motion». C. R. Palmerino - J. M. M. H. Thijssen (eds. 2004), 83-99.
- (2005): «The Onset of the Scientific Revolution: Three Near-Simultaneous Transformations». P. R. Anstey - J. A. Schuster (eds. 2005), 9-35.

- Flores Sellés, C. (1979): «Antonio Agustín, estudiante en Italia (1536-1541)». E. Verdura y Tuells (ed. 1979), 315-373.
- (1980): *Epistolario de Antonio Agustín*. Salamanca.
- Folena, G. (1973): «Volgarizzare e tradurre: idea e terminologia della traduzione dal Medio Evo italiano e romanzo all'Umanesimo europeo». *La traduzione* (1973), 95-101.
- Foucault, M. (1984): *Histoire de la sexualité*. Paris.
- (2002): *Hermenéutica del sujeto*. México.
- Fournier, M. (1894): *Les statuts et privilèges des universités françaises depuis leur fondation jusqu'en 1789. Vol. IV: L'université de Strasbourg et les académies protestantes françaises*. Paris.
- Franck von Franckenau, G. (1691): *De medicis philologis, epistola ad virum pernobilem Gothofredum Thomsium*. Wittenberg.
- Franklin, A. (1864): *Recherches sur la bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, d'après des documents entièrement inédits, suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés*. Paris.
- Freedman, J. S. (1986): «Cicero in the Sixteenth and Seventeenth Century Instruction». *Rhetorica. A journal of the History of Rhetoric* 3, 227-254.
- (1993): «The Diffusion of the Writings of Petrus Ramus in Central Europe, c. 1570-c. 1630». *Renaissance Quarterly* 46, 98-152.
- Friedensburg, W. (1936): «Das Consilium de emendanda ecclesia, Kardinal Sadolet und Johannes Sturm von Strassburg». *Archiv für Reformationsgeschichte* 33, 1-69.
- Fubini, R. (2001): *L'umanesimo italiano e i suoi storici. Origini rinascimentali, critica moderna*. Milano.
- Fuertes Herreros, J. L. (1984): *Estatutos de la Universidad de Salamanca 1529, Mandato de Perez de Oliva, rector*. Salamanca.
- Fumaroli, M. (ed. 1998): *Les origines du Collège de France (1500-1560)*. Paris.
- (ed. 1999): *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne 1450-1950*. Paris.
- Furió Ceriol, F. (1559): *El Concejo y consejeros del príncipe*. Antwerpen.
- Fusillo, M. (ed. 1988): *Omero. La battaglia delle rane e dei topi, Batrachomyomachia*. Milano.
- Fusillo, M. - Paduano, G. - Hurst, H. (eds. 1991): *Licofrone. Alessandra*. Milano.
- Gabrieli, G. (1932): «Bibliografía lincea. I. Giovanni Battista Della Porta». *Rendiconti della R. Accademia Nazionale dei Lincei* 8, 206-277.

- Galiano, M. F. (1984): «Homero y la posteridad». L. Gil Fernández (ed. 1984), vol. I, 125-155.
- Gallego Barnés, A. (2007): «Humanismo y ortodoxia. El caso de Lorenzo Palmireno». *Derecho, historia y universidades* (2007), vol. I, 623-628.
- Gambin, F. (2001): «Menosprecio de la literatura y alabanza de filosofía: Huarte de San Juan y la imaginación vigilada». C. Strosetzki (ed. 2001), 604-613.
- (2002): «L'Examende ingenios para las ciencias di Huarte de San Juan: una macchina controriformista». L. Secchi Tarugi (ed. 2002), 741-751.
- (2008): *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro*. Madrid.
- Gan Jiménez, P. (1988): *La real Chancillería de Granada (1505-1834)*. Granada.
- Ganz, M. A. (1982): «Donato Acciaiuoli and the Medici: a strategy for survival in '400 Florence». *Rinascimento* 22, 33-73.
- García, C. C. (ed. 1980): *Francisco de Quevedo: Prosa festiva completa*. Madrid.
- García, J. L. - Moreno, J. M. (eds. 2001): *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista. Congreso Internacional Segovia 22-26 de noviembre de 1999*. Valladolid.
- García de la Concha, V. (ed. 1996): *Nebrija y la introducción del renacimiento en España*. Salamanca.
- García Galiano, A. (1992): *La imitación poética en el Renacimiento*. Kassel.
- García García, A. (1960): «Un canonista olvidado: Juan Alfonso de Benavente, profesor de la Universidad de Salamanca en el siglo XV». *Revista española de derecho* 15, 655-669.
- (1962): «Los canonistas de la Universidad de Salamanca en los siglos XIV-XV». *Revista española de derecho canónico* 17, 175-190.
- García Goyena, F. (1841-1842): *Febrero o Librería de jueces, abogados y escribanos*. Madrid.
- García Guerra, D. - Álvarez Antuña, V. (1993): *Leptra asturiensis: la contribución asturiana en la historia de la pelagra (siglos XVIII y XIX)*. Oviedo-Madrid.
- García Hourcade, J. L. - Moreno Yuste, J. M. (eds. 2001), *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista*. Valladolid.

- García Jurado, F. (2007): «¿Por qué nació la juntura 'Tradición Clásica'? Razones historiográficas para un concepto moderno». *Cuadernos de Filología Clásica* 27, 161-192.
- García López, J. (ed. 2001): *Miguel de Cervantes: Novelas ejemplares*. Barcelona.
- García Martínez, S. (1980): «Sobre la introducción del helenismo en la Universidad de Valencia durante la primera mitad del Quinientos». *Actes du 1^{er} colloque sur le pays valencien à l'époque moderne* (1980), 363-397.
- García Oro, J. (1969): *La reforma de los religiosos españoles en tiempos de los Reyes Católicos*. Valladolid.
- (1971). *Cisneros y la reforma del clero español en tiempo de los Reyes Católicos*. Madrid.
- (1992): *La Universidad de Alcalá de Henares en la etapa fundacional (1458-1578)*. Santiago de Compostela.
- (1995): «La Reforma de la Iglesia y la Monarquía española». L. A. Ribot (ed. 1995), 661-680.
- García Pelayo, M. (ed. 1950): *Joaquín Marín y Mendoza. Historia del derecho natural y de gentes*. Madrid.
- García Pinilla, I. - Solana Pujalte, J. (eds. 2007): *Juan Ginés de Sepúlveda, Obras completas, vol. VIII: Epistolario*. Pozoblanco.
- García Simón, A. (ed. 1995-1996): *Historia de una Cultura*. Valladolid.
- García Villoslada, R. (1965): *Loyola y Erasmo, dos almas, dos épocas*. Madrid.
- (ed. 1980): *Historia de la Iglesia en España*. Madrid.
- García y García, A. (1965): «Las anotaciones de Elio Antonio de Nebrija a las Pandectas». *Anuario de historia del derecho español* 35, 557-564.
- (1994): «Nebrija y el mundo del derecho». C. Codoñer - J. A. González Iglesias (eds. 1994), 121-128.
- (ed. 1996): *Aelii Antonii Nebrissensis annotationes in libros Pandectarvm*. Salamanca.
- Garin, E. (1951): «Le traduzioni umanistiche di Aristotele nel secolo XV». *Atti e memorie dell'Accademia fiorentina di scienze morali La Colombaria* 16, 55-104.
- (1957): *L'educazione in Europa (1400-1600). Problemi e programmi*. Bari.
- (1981a): *El zodíaco de la vida*. Barcelona.
- (1981b): *La revolución cultural del Renacimiento*. Barcelona.
- (1993^{4a}): «Donato Acciaiuoli cittadino fiorentino». E. Garin (ed. 1993⁴), 199-267.
- (ed. 1993⁴): *Medioevo e Rinascimento*. Roma-Bari.

- Garriga, C. (2007): «Sobre la autoridad de los fueros medievales en el siglo XVIII. Una lectura regalista de la primera ley de Toro». *Derecho, historia y universidades* (2007), vol. I, 681-695.
- Gatti, H. (1989): *The Renaissance Drama in Knowledge: Giordano Bruno in England*. London-New York.
- Gaufrès, M. J. (1873-1875): «Les Collèges protestants». *Bulletin Historique et Littéraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 22, 269-282, 413-423; 23, 289-304, 337-348, 385-408; 24, 4-20, 193-208; 27, 193-208; 34, 241-257.
- (1876): «Histoire du plan d'études protestants». *Bulletin Historique et Littéraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 25, 481-498.
- (1898): «L'enseignement protestant sous l'édit de Nantes». *Bulletin Historique et Littéraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 47, 230-265.
- Gény, J. (1895-1896): *Die Jarbücher der Jesuiten zu Schelettstadt und Rufach 1615-1775. I Band: Annuae litterae Collegii Selestadiensis et Residentiae Rubeacensis (1615-1713); II Band: Historiae Collegii Selestadiensis et Residentiae Rubeacensis (1631-1765)*. Straßburg.
- Gérolde, Th. (1939): «L'enseignement de la musique et du chant au Gymnase Protestant sous le rectorat de Jean Sturm». *Quatrième centenaire du Gymnase Protestant de Strasbourg. Relation des fêtes du 18, 19 et 20 novembre 1938* (1939), 219-229.
- Gesamtkatalog der Wiegendrucke* (1968-1972), hrsg. von der Kommission für Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Stuttgart.
- Getrevi, P. (1991): *Le scrittore del volto. Fisiognomica e modelli culturali dal Medioevo ad oggi*. Milano.
- Giard, L. (ed. 1995): *Les jésuites à la Renaissance. Système éducatif et production du savoir*. Paris.
- Giard, L. - Vaucelles, L. de (eds. 1996): *Les jésuites à l'âge baroque*. Grenoble.
- Gibault, G. (1910): «Notice biographique sur Jean Ruel, médecin et botaniste du XVI^e siècle». *Bulletin de la Société Archéologique, historique et scientifique de Soissons* 15, 227-234.
- Gigliucci, R. (ed. 1998): *Furto e plagio nella letteratura del Classicismo*. Roma.
- Gil, J. (ed. 1973): *Corpus scriptorum Muzarabiorum*. Madrid.
- (1986): «El libro greco-latino y su influjo en Indias». J. M. Álvarez Martínez (ed. 1986), 61-111.

- (1990): «El latín en América: lengua general y lengua de élite». *Primer Simposio de Filología Iberoamericana* (1990), 97-135.
- (1996): «Perfil humano de Antonio de Nebrija». F. R. de Pascual (ed. 1996), 137-150.
- (1998): *Arias Montano en su entorno: bienes y herederos*. Badajoz.
- (2006): «El alfabeto griego usado como cifra mercantil». *Erytheia* 27, 129-133.
- Gil, L. - Hernando, C. (1976a): «Sobre las oposiciones de griego en el s. XVIII». *Habis* 6, 53-98.
- (1976b): «Sobre el trasfondo de las oposiciones de 1764 a la cátedra de griego de Salamanca». *Habis* 7, 111-123.
- Gil Fernández, L. (1974a): «Una poesía juvenil desconocida de Meléndez Valdés». *Prohemio* V, 65-74.
- (1974b) «Un helenista español desconocido: Antonio Martínez de Quesada (1718-1751)». *Boletín de la Real Academia Española* 54, 379-437.
- (1976): *Campomanes, un helenista en el poder*. Madrid.
- (1979): «Jacinto Díaz Miranda, colegial de San Clemente y traductor de Marco Aurelio». *Studia Albornotiana* 37, 565-682.
- (1981): *Panorama social del Humanismo español (1500-1800)*. Madrid.
- (1983): «Algo sobre el humanismo español en tiempos de Feijoo». J. Filgueira Valverde et al. (1983), 91-104.
- (ed. 1984): *Introducción a Homero*. Barcelona.
- (1986): «La España de Felipe V vista por el deán Martí». *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez* (1986), vol. III, 279-303.
- (1991): «Entre clérigos anda el juego. La versión griega de los *Martialis disticha* del deán Martí y el *lusus convivialis* de Interián de Ayala». *Cuadernos de filología clásica* 1, 29-42.
- (1992): «La 'Relación de la Iberia' de Constantino Sofía». *Cuadernos de filología clásica* 2, 37-51.
- (1995): «El griego en la educación de las élites españolas del siglo XVIII». *La Culture des Élités Espagnoles à l'Époque Moderne, Colloque de Bordeaux, 18-20 mai 1995, Bulletin Hispanique* 97, 279-296.
- (1997a): *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*. Madrid.
- (1997b): «Constantino Sofía, 'intérprete' mesiánico». M. Morfakidis Filactos - M. Alganza Roldán (eds. 1997), 339-446.

- (1998): «Advertimiento del maestro León de Castro sobre la impresión de la Biblia Quinquelingüe». C. Codoñer *et al.* (1998), 45-53.
- (2003a): «Sobre el *Periplo de Hannón* de Campomanes». *Cuadernos de Filología Clásica* 13, 213-237.
- (2003b): «Las dos primeras gramáticas españolas de griego moderno: I (Mercado, 1732)». *Erytheia* 24, 207-220.
- (2004): «Las dos primeras gramáticas españolas de griego moderno: II (Fuentes, 1776)». *Erytheia* 25, 223-231.
- Gilbert, N. W. (1960): *Renaissance Concepts of Method*. New York-London.
- Gimferrer, P. (1985): *Los raros*. Barcelona.
- Glei, R. (1984): *Die Batrachomyomachie. Synoptische Edition und Kommentar*. Frankfurt am Main.
- Gliozzi, G. (1976): «Cardano, Gerolamo». *Dizionario biografico degli italiani* 19. Roma, 758-763.
- Godman, P. - Murray, O. (eds. 1990): *Latin Poetry and Classical Tradition*. Oxford.
- Gómez Canseco, L. - Navarro Antolín, F. (eds. 2005): *Benito Arias Montano. Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII*. Huelva.
- Gómez López, S. (2005): «Natural Collections in the Spanish Renaissance». M. Beretta (ed. 2005), 13-41.
- González, E. - Pérez Puente, L. (eds. 2001): *Colegios y universidades. Del antiguo régimen al liberalismo*. México.
- González, D. T. (1796): *Poesías póstumas*. Madrid.
- (s. a.): «Canciones a Melisa». *Entregas de poesía* 11; s. I.
- González Dávila, G. (1650): *Teatro eclesiástico*. Madrid.
- González García, M. - Popa-Liseanu, D. - Vergara, J. (eds. 1999): *La idea de Europa en el siglo XVI*. Madrid.
- González Manjarrés, M. A. (2000a): *Entre la imitación y el plagio. Fuentes e influencias en el Dioscórides de Andrés Laguna*. Segovia.
- (2000b): *Andrés Laguna y el humanismo médico: estudio filológico*. Valladolid.
- González Manjarrés, M. A. - Pérez Ibáñez, M. J. (2003): «Andrés Laguna y Amato Lusitano. El desencuentro de dos humanistas médicos». F. Grau *et al.* (2003), 689-711.
- González Navarro, R. (1993): «El Colegio Trilingüe o de San Jerónimo: aproximación a la historia de sus comienzos en el siglo XVI». *Actas del III Encuentro de Historiadores del Valle del Henares* (1993), 231-250.

- González Palencia, A. (1945): *El sevillano Don Juan Curiel, juez de imprentas*. Sevilla.
- González-Ripoll, M. D. (ed. 2007): *Vida de José Julián Parreño, un jesuita habanero / Andrés Cavo*. Madrid.
- González Velasco, M. (1994a): «Algunas fechas en la vida de fray Diego González». *La ciudad de Dios* 207, 559-571.
- (1994b): «Notas para una bibliografía sobre fray Diego González». *La ciudad de Dios* 207, 825-878.
- González y González, E. (1987): *Luis Vives, de la escolástica al humanismo*. Valencia.
- (1992): «La lectura de Vives del siglo XIX a nuestros días». A. Mestre Sanchis (ed. 1992), 1-76.
- (2005): «La universidad: estudiantes y doctores». A. Rubial (ed. 2005), 261-306.
- (2007): *Una república de lectores. Difusión y recepción de la obra de Juan Luis Vives*. México.
- Gorsse, O. - Serralta, F. (eds. 2006): *El siglo de Oro en escena: homenaje a Marc Vitse*. Toulouse.
- Goyecque, E. (1905-1924): *Recueil d'actes notariés*. Paris.
- Granada, M. A. (2000): *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*. Barcelona.
- Granjel, L. S. (1956): «Los médicos humanistas españoles». *Asclepio* 8, 273-284.
- (1980): *La Medicina Española Renacentista*. Salamanca.
- (1989): *Los estudios de Medicina en la Universidad de Salamanca*. Salamanca.
- Grau, F. *et al.* (2003): *La universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Neu Mon*. Valencia.
- Graux, Ch. (1880): *Essai sur les origines du fonds grecs de l'Escurial. Episode de l'histoire de la Renaissance des Lettres en Espagne*. Paris.
- (1892): *Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal*. Paris.
- Gravlee, G. S. (2000): «Aristotle on Hope». *Journal of the History of Philosophy* 38, 461-477.
- Greene, E. L. (1983): *Landmarks of botanical history*. Stanford.
- Grendler, P. F. (2002): *The Universities of the Italian Renaissance*. Baltimore-London.
- Grossi, P. (2003): «Diritto canonico e cultura giuridica». *Quaderni fiorentini* 32, 373-389.

- Gualandri, I. (1965): *Index glossarum quae in scholiis Tzetianis ad Lycophronem laudantur*. Milano.
- Gualdo Rosa, L. (1983): «Una nuova lettera del Bruni sulla sua traduzione della *Politica* di Aristotele». *Rinascimento* 23, 113-124.
- Guerrier, O. (ed. 2002): «Fictions du Savoir à la Renaissance». *Littératures* 47.
- Guglielminetti, M. (1984): *La cornice e il furto*. Bologna.
- Günter, F. - Loehr, J. (eds. 2002): *Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten*. Stuttgart.
- Gutiérrez, B. M. (1998): *La ciencia empieza en la palabra. Análisis e historia del lenguaje científico*. Barcelona.
- Gutiérrez, J. M. (1818⁴): *Febrero reformado y anotado o Librería de escribanos, abogados y jueces*. Madrid.
- Gutiérrez, J. - Peset, J. L. (1997): *Metro y kilo: el sistema métrico decimal en España*. Madrid.
- Gutiérrez Galindo, M. A. (1998): *Andreas Guterrius Cerasianus, 'Ars Grammatica' (Multiedición crítica)*. Burgos.
- Haase, W. - Reinhold, M. (eds. 1994): *The Classical Tradition and the Americas*. Berlin-New York.
- Haberling, W. - Hübotter, F. - Vierordt, H. (eds. 1929-1934): *Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte*. Berlin-Wien.
- Haebler, C. (1917): *Bibliografía ibérica del siglo xv. Segunda parte*. La Haya-Leipzig.
- Haenens, A. de (1994): «Que faisaient les étudiants à partir du XV^e siècle des textes qu'on leur imposait à l'Université? Le non-textuel dans les manuels des étudiants de l'université de Louvain». J. Hamesse (ed. 1994), 401-441.
- Hall, A. R. (1985): *La revolución científica*. Barcelona.
- Halla, F. (1956): «Menschenopfer bei Julianus Apostata». *Forschungen und Fortschritte* 30, 347-348.
- Hamesse, J. (ed. 1994): *Manuels, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales: actes du Colloque international de Louvain-la-Neuve, 9-11 septembre 1993*. Turnhout.
- Hamilton, T. E. (1948): *Lope de Vega: El cardenal de Belén. A Paleographic Edition*. Lubbock.
- Hammerstein, N. (1991): «Protestant Colleges in the Holy Roman Empire». D. Maffei - H. deRidder-Symoens (eds. 1991), 163-172.
- (1996): *Relations with authority*. W. Rüegg (ed. 1996), 114-153.
- Hanke, L. - Mendoza, G. (eds. 1965): *Bartolomé Arzáns y Orsúa: Historia de la Villa Imperial de Potosí*. Rhode Island.

- Hankinson, J. (1993): «Actions and Passions: Affection, Emotion and Moral Self-Management in Galen's Philosophical Psychology». J. Brunschwig - M. C. Nussbaum (eds. 1993), 184-222.
- (1994): «Translations practice in the Renaissance: the case of Leonardo Bruni». C. M. Ternes (ed. 1994), 154-175.
- Harlfinger, D. -J. (1974): *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften*. Berlin.
- Hartmann, P. C. (2003): *I Gesuiti*. Roma.
- Harto Trujillo, L. (ed. 1998): *Thomas Linacer. De emendata structura latini sermonis*. Cáceres.
- Harris, W. V. (2001): *Restraining Rage. The Ideology of Anger Control in Classical Antiquity*. Cambridge Mass.
- Heer, F. (1956): *Sieben Kapitel aus die Geschichte des Schreckens*. Zürich.
- Heiss, G. (1998): «Educational politics in the Austrian lands and the foundation of the Jesuit University of Graz, 1585». H. Robinson-Hammerstein (ed. 1998), 169-186.
- Henao Colon y Larriategui, Bartolomé de (1707): *Otia salmantina: in quatuor libros divisa*. Salamanca.
- Henry, J. (1997): *The scientific Revolution and the Origins of the Modern Science*. London.
- Herman, J. B. (1914): *La pédagogie des Jésuites au XVI^e siècle. Ses sources, ses caractéristiques*. Louvain.
- Hernández, F. (1984): *Obras completas*. México.
- Hernández, J. (1997): *Cristóbal de Vega (1510-1573) y su Liber de arte medendi (1564)*. Valencia.
- Hernández Morejón, A. (1842-1852): *Historia bibliográfica de la medicina española*. Madrid.
- Hernández Muñoz, F. (2007): *Álbum de copistas de manuscritos griegos en España*. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/copistas>.
- Hernández Sandoica, E. - Peset, J. L. (1990): *Universidad, poder académico y cambio social*. Madrid.
- Hernando Martín, C. (1972): «El griego, el Consejo del Reino y la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII». *Cuadernos de Filología Clásica* 4, 493-516.
- (1975): *Helenismo e Ilustración (el estudio del griego en el siglo XVIII español)*. Madrid.
- Herter, H. (1965): «Von Xanthos dem Lyder zu Aineias aus Gaza: Tylon und andere Auferweckte». *Rheinisches Museum* 108, 189-212.

- Hinz, M. (2003): «Agudeza e Progymnasmata. Baltasar Gracián e la riforma 'metodica' del curriculum». *Annali di Storia moderna e contemporanea* 9, 85-151.
- Hiroux, F. (2003): «Introduction historique». F. Hiroux - F. Mirguet (eds. 2003), 13-84.
- Hiroux, F. - Mirguet, F. (eds. 2003): *Collection de cours manuscrits de l'Université de Louvain. 1425-1797. Collection analytique*. Louvain-la-Neuve.
- Historia y medicina en España. Homenaje al Profesor Luis S. Granjel* (1994), Valladolid.
- Hoepffner, E. (1939): «Jean Sturm». *Quatrième centenaire du Gymnase Protestant de Strasbourg. Relation des fêtes du 18, 19 et 20 novembre 1938* (1939). Strasbourg, 263-276.
- Hölzinger, C. von (ed. 1895): *Lycophro, Alexandra*. Leipzig.
- Homenaje a Enrique Segura Covarsi, Bernardo Muñoz Sánchez y Ricardo Puente Broncano* (1986). Badajoz.
- Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez* (1986), Madrid.
- Homenaje a Santa Cruz Teijeiro* (1974), Valencia.
- Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol* (1975), Valencia.
- Houston, R. A. (1997): *Cultura e istruzione nell'Europa moderna*. Bologna.
- Hualde Pascual, P. - García Jurado, F. (2004): «La Academia (Greco) Latina Matritense. Primera Parte: su historia (1755-1849)». *Minerva* 17, 165-199.
- (2005): «La Academia (Greco) Latina Matritense (1755-1849). Segunda Parte: actividad filológica y documentos». *Minerva* 18, 211-225.
- Huarte de san Juan, J. (1575): *Examen de ingenios para las ciencias*. Baeza.
- (1989): *Examen de ingenios para las ciencias*. Madrid.
- Huchon, M. (ed. 1994): *Rabelais, Gargantua*. Paris.
- Hume, M. (1909): «Some Spanish Influences on English Literature». *Transactions of the Royal Society of Literature of the United Kingdom* 19, 1-34.
- Huys, M. (2007): «De 'hoop' bij Aristoteles en de wanhoop van de ver-taler». *Lampas* 40. 3, 196-210.
- Iappelli, F. - Parente, U. (eds. 2000): *Alle origini dell'Università dell'Aquila. Cultura, università, collegi gesuitici all'inizio dell'età moderna in Italia meridionale. Atti del Convegno internazionale di studi L'Aquila, 8-11 novembre 1995*. Roma.

- Iglesias de la Casa, J. (1989): *Poesías. I y II*. Oviedo.
- Ilgen, C. (1796): *Hymni Homerici cum reliquis carmina minoribus Homero tribui solitis et Batrachomyomachia*. Halle an der Saale.
- Il mondo antico nel Rinascimento. Atti del V Convegno Internazionale di studi sul Rinascimento (Firenze - Palazzo Strozzi, 2-6 settembre 1956)* (1958). Firenze.
- Im Hof, U. (1978): «Die Entstehung der reformierten Hohen Schule. Zürich (1525) - Bern (1528) - Lausanne (1537) - Genf (1559)». P. Baumgart - N. Hammerstein (eds. 1978), 243-262.
- Iriarte, M. de (1948): *El Doctor Huarte de San Juan y su Examen de ingenios. Contribución a la historia de la psicología diferencial*. Madrid.
- Irigoin, J. (2006a): «L'enseignement du grec à Paris avant 1530». A. Tuilier (ed. 2006), 77-87.
- (2006b): «Les lecteurs royaux pour le grec (1530-1560)». A. Tuilier (ed. 2006), 233-256.
- Izquierdo, J. A. (1994): «La gongorización de Virgilio: análisis de una traducción de la Eneida del siglo XVII». *Cuadernos de Filología Clásica* 7, 215-234.
- Jacquart, D. (1998): *La médecine médiévale dans le cadre parisien, XIV^e-XV^e siècles*. Paris.
- Jacques, V. (1888-1889): «Joostens (Pâquier) ou Justus (Paschasius)». *Biographie Nationale de Belgique* 10, 513-514.
- Jakobs, H. H. (2007): «Tignum iunctum und Pandektenkritik». *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte/Romanistische Abteilung* 124, 198-287.
- Jalón, M. - Gómez Crespo, F. (1995): «Décadas doradas de la ciencia natural». A. García Simón (ed. 1995-1996), vol. II, 741-768.
- Jantsch, M. (1972): «Crato von Krafftheim». S. Domandl (ed. 1972), 99-108.
- Jardine, L. (1999): *Ingenious Pursuits: Building the Scientific Revolution*. London.
- Jenny, B. R. (1958): *Die Amerbachkorrespondenz*. Basel.
- Jöcher, C. G. (1750-1897): *Allgemeines Gelehrten-Lexikon*. Leipzig.
- Joly, A. (1970): *Études sur J. Sadolet, 1477-1547*. Genève.
- Jornades d'Estudis Carmel Giner Bolufer de Pego i les Valls: actes 2006* (2007), Pego.
- Jotterand, F. (2005): «The Hippocratic Oath and Contemporary Medicine: Dialectic Between Past Ideals and Present Reality». *Journal of Medicine and Philosophy* 30, 107-128.

- Juárez Medina, A. (1988): *Las reediciones de obras de erudición de los siglos XVI y XVII durante el siglo XVIII español. Estudio realizado a partir de los fondos antiguos de la Biblioteca Nacional, de las Hemerotecas Municipal y Nacional de Madrid*. Frankfurt am Main - Bern - New York - Paris.
- Julia, D. (1996): «Généalogie de la 'Ratio studiorum'». L. Giard - L. de Vaucelles (eds. 1996), 115-130.
- Julia D. - Revel, J. (1989): «Les étudiants et leurs études dans la France moderne». D. Julia - J. Revel (eds. 1989), vol. II, 192-193.
- (eds. 1989): *Les universités européennes du XVI^e au XVIII^e siècle. Histoire sociale des populations étudiantes*. Paris.
- Justel Calabozo, B. (1987): *El monje escurialense Juan de Cuenca (Estudioso y cortesano, helenista y arabista)*. Cádiz.
- Kallendorf, C. W. (1999): *Virgil and the Myth of Venice: Books and Readers in the Italian Renaissance*. Oxford.
- Kambylis, A. (1997): «Abriß der byzantinischen Literatur». H. G. Nesselrath (ed. 1997), 316-342.
- Kantarowicz, E. H. (1943): «An 'Autobiography' of Guido Faba». *Mediaeval and Renaissance Studies* 1, 253-280.
- Kessler, E. (2001): «La lecture comme acte d'innovation. Le cas de la grammaire humaniste». F. Mariani-Zini (ed. 2001), 19-51.
- (2003): «Renaissance Humanism: the Rhetorical Turn». Disponible en <http://www.phil-hum-ren.uni-muenchen.de/php/Kessler/Toronto2003.htm>.
- Kintz, J. P. (ed. 1984): *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*. Strasbourg.
- Kittelson, J. M. (1977a): «Les valeurs non dogmatiques et la Réforme strasbourgeoise: le cas de Wolfgang Capiton». G. Livet - F. Rapp (eds. 1977), 99-108.
- Kittelson, J. M. (1977b): «Marbach vs. Zanchi. The Resolution of Controversy in Late Reformation Strasbourg». *The Sixteenth Century Journal* 8, 31-46.
- Klimpel, V. (1999): *Schriftsteller-Ärzte. Biographisch-bibliographisches Lexikon von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Hürtgenwald.
- Knoeff, R. (2002): *Herman Boerhaave (1668-1738). Calvinist chemist and physician*. Amsterdam.
- Kohls, E. W. (1963): *Die Schule bei Martin Bucer in ihrem Verhältnis zu Kirche und Obrigkeit*. Heidelberg.
- Kohut, K. - Rose, S. (eds. 2000): *La formación de la cultura virreinal. I. La etapa inicial*. Madrid.

- Körte, A. (1925): *Hellenistische Dichtung*. Leipzig.
- Koyré, A. (1961): *La révolution astronomique. Copernic, Kepler*. Paris.
- (1977): *Estudios de historia del pensamiento científico*. Madrid.
- Kraye, J. (1995): «Renaissance commentaries on the *Nicomachean Ethics*». O. Weijers (ed. 1995), 96-117.
- (1996): «Philologists and philosophers». J. Kraye (ed. 1996), 142-160.
- (ed. 1996) *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism*. Cambridge.
- (2001): «L'interprétation platonicienne de l'*Enchiridion* d'Épictète proposée par Politien: philologie et philosophie dans la Florence du XV^e siècle à la fin des années 70». F. Mariani-Zini (ed. 2001), 161-177.
- Krieger, C. - Lienhard, M. (eds. 1993): *Martin Bucer and Sixteenth Century Europe. Actes du colloque de Strasbourg (28-31 août 1991)*. Leiden-New York.
- Kristeller, P. O. (1956): *Studies in Renaissance Thought and Letters*. Roma.
- (1965): «Renaissance Aristotelianism». *GRBS* 6, 157-174.
- (1993): *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. Madrid.
- Kronegger-Roth, S. T. (ed. 2000): *Pascasii Iusti Ecloviensis, Philosophiae et Medicinae Doctoris, Alea sive de curanda ludendi in pecuniam cupiditate libri II*. Salzburg.
- Kückelhahn, L. (1872): *Johannes Sturm Strassburg's erster Schulrector, besonders in seiner Bedeutung für die Geschichte der Paedagogik*. Leipzig.
- Kühn, C. G. (ed. 1964-1965): *Claudii Galeni Opera Omnia*. Hildesheim.
- Kuhn, T. S. (1978): *La revolución copernicana*. Barcelona.
- (2006a): «Mathematical versus Experimental Tradition in the Development of Physical Science». T. S. Kuhn (2006b), 31-65.
- (2006b): *The Essential tension: Selected Studies in Scientific Tradition and Change*. Chicago.
- Labajos Alonso, J. (1996): *Pedro de Osma y su comentario a la Ética de Aristóteles*. Salamanca.
- La conscience européenne au XV^e et au XVI^e siècle* (1982), Paris.
- Lafaye, J. (2002): *Guadalupe y Quetzalcóatl*. México.
- La Garanderie, M. M. (1976): *Christianisme et lettres profanes (1515-1535). Essai sur les mentalités des milieux intellectuels parisiens et sur la pensée de Guillaume Budé*. Paris.

- Laguille, L. (1727): *Histoire de la Province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV Roy de France et de Navarre*. Strasbourg.
- Laguna, A. (2001): *Europa heautentimorumene es decir, que miserablemente a sí misma se atormenta y lamenta su propia desgracia*. Valladolid.
- Lahoz, J. M. (2000): «El humanismo jurídico en las universidades españolas». L. E. Rodríguez-San Pedro Bezares (ed. 2000), vol. I, 313-326.
- (2002): *El humanismo jurídico en Europa*. Las Palmas de Gran Canaria.
- Laín Entralgo, P. (1959): *Gaspar Casal y la medicina de su tiempo*. Oviedo.
- (1961): *La historia clínica. Historia y teoría del relato patográfico*. Barcelona.
- (1970): *La medicina hipocrática*. Madrid.
- Laín Entralgo, P. - Albarracín Teulón, A. (1961): *Sydenham*. Madrid.
- Laird, W. R. - Roux, S. (eds.): *Mechanics and Natural Philosophy before the Scientific Revolution*. Dordrecht.
- Landívar, R. (1782): *Raphaelis Landivar rusticatio mexicana. Editio altera auctior, et emendatior*. Bologna.
- Laplanche, F. (1992): «Le mouvement intellectuel et les Églises». J. -M. Mayeur - C. Petri - A. Vauchez - M. Venard (eds. 1992), 1061-1119.
- Larmat, J. (1978): *Julien dans les textes du Moyen Age*. R. Braun - J. Richer (eds. 1978), 267-294.
- Lasanta, J. A. (1772): *Plan de estudios dirigido a la universidad de Salamanca por el real y supremo consejo de Castilla*. Salamanca.
- La Toscana ai tempi di Lorenzo il Magnifico. Politica Economia Cultura Arte* (1996), Pisa.
- La traduzione. Saggi e studi*. Atti del Convegno di studi sulla traduzione (1973), Trieste.
- Laurenti, R. (1965): *Genesi e formazione della «Politica» di Aristotele*. Padova.
- Le Cam, J. L. (1996): *Politique, contrôle et réalité scolaire en Allemagne au sortir de la guerre de Trente Ans*. Wiesbaden.
- Lecler, J. (1967): *Storia della tolleranza nel secolo della Riforma*. Brescia.
- Lecoq, J. (1993): *L'Idéal et la différence. La perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*. Genève.
- Leeman, A. D. (1963): *Orationis ratio. The Stylistic Theories and Practice of the Roman Orators, Historians, and Philosophers*. Amsterdam.

- Lefranc, A. (1893): *Histoire du Collège de France*. Paris.
- Lemos, L. de (1558a): *Paradoxum dialecticorum libri duo*. Salamanca.
- (1558b): *Commentaria in librum Aristotelis de interpretatione sive Peri' Egmneías*.
- (1585): *Corpus Hippocraticum: Iudicium operum Magni Hippocratis liber*. Salamaca.
- Lemus Rubio, P. (1910): «El maestro Elio Antonio de Lebrixa I». *Revue hispanique* 22, 459-508.
- (1913), «El maestro Elio Antonio de Lebrixa II: notas bibliográficas». *Revue hispanique* 29, 13-120.
- León, L. de (1589): *F. Luysii Legionensis Augustiniani Theologiae doctoris et Diuinarum librorum primi apud Salmanticensis interpretis explanationum in eosdem tomus primus*. Salamanca.
- León Portilla, M.-García Icazbalceta, J. (eds. 2001): *México en 1554. Tres diálogos latinos de Francisco Cervantes de Salazar*. México.
- Léonard, E. G. (1935): «Le 'liber amicorum' du strasbourgeois Nicolas Engelhardt (1573-1612)». *Bibliothèque de l'École des chartes* 96, 91-129.
- Lestringant, F. (1982): «Europe et théorie des climats dans la seconde moitié du XVI^e siècle». *La conscience européenne au XV^e et au XVI^e siècle*, 206-226.
- Le Thiec, G. - Michel, H. - Durand, Y. (eds. 1996): *Société et idéologies des temps modernes. Hommage à Arlette Jouanna*. Montpellier.
- Lienhard, M. (1980): «La Réforme à Strasbourg». G. Livet - F. Rapp (eds. 1980-1982), 363-540.
- Lindberg, D. - Westman, R. (eds. 1990): *Reappraisals of the Scientific Revolution*. Cambridge-New York-Melbourne.
- Lines, D. A. (1996): «The Importance of Being Good: Moral Philosophy in the Italian Universities, 1300-1600». *Rinascimento* 36, 139-193.
- (2001): «Ethics as philology: a developing approach to Aristotle's *Nicomachean Ethics*». M. Pade (ed. 2001), 27-42.
- (2002): *Aristotle's Ethics in the Italian Renaissance (ca. 1300-1650)*. Leiden.
- Lisi, F. L. - Eleuteri, P. (1997): «La catalogazione dei manoscritti greci della Biblioteca Universitaria di Salamanca». *Scriptorium* 51, 382-384.
- Litré, E. (ed. 1961): *Oeuvres complètes d'Hippocrate*. Amsterdam.
- Livet, G. - Rapp, F. (eds. 1977): *Strasbourg au coeur religieux du XVI^e siècle. Hommage à Lucien Febvre*. Strasbourg.
- (eds. 1987): *Histoire de Strasbourg des origines à nos jours*. Strasbourg.

- Livingstone, D. N. (1992): *The Geographical Tradition. Episodes in the History of a Contested Enterprise*. Cambridge Mass.
- Lo Re, S. (2005): «Tra filologia e politica: un medaglione di Piero Vettori (1532-1543)». *Rinascimento* 45, 247-305.
- (2006): *La crisi della libertà fiorentina. Alle origini della formazione politica e intellettuale di Benedetto Varchi e Piero Vettori*. Roma.
- Lohr, C. H. (1967): «Medieval latin Aristotle commentaries». *Traditio* 23, 313-413.
- Long, P. (1988): «Humanism and Science». A. Rabil (ed. 1998), vol. III, 486-512.
- Lopes, G. (1564): *Commentarii de varia rei medicae lectione*. Antverpiae.
- López de Villalobos, F. (1498): *Sumario de la medicina con un tratado de pestíferas buyas*. Salamanca.
- López Férez, J. A. (ed. en prensa A): *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII*.
- (ed. en prensa B): *La Tradición Clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII*.
- López Moreda, S. (ed. 1999): *Laurentii Vallensis de Linguae Latinae elegantia*. Cáceres.
- López Piñero, J. M. (1979): *Ciencia y técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*. Barcelona.
- (1983): «Laguna, Andrés». J. M. López Piñero - T. F. Glick - V. Navarro Brotóns - E. Portela Marco (eds. 1983), vol. I, 502-505.
- (1988): *Las Controversias (1556) de Francisco Vallés y la medicina española renacentista*. Madrid.
- (1994): «Las ediciones de *Controversiarum medicarum et philosophicarum libri decem* de Francisco Vallés». *Historia y medicina en España. Homenaje al Profesor Luis S. Granjel* (1994), 77-90.
- (ed. 2002): *Historia de la ciencia y de la técnica en la corona de Castilla. Siglos XVI y XVII*. Valladolid.
- López Piñero, J. M. - Calero, F. (1988): *Las controversias (1556) de Francisco Valles y la medicina renacentista*. Madrid.
- López Piñero, J. M. - Glick, T. F. - Navarro Brotóns, V. - Portela Marco, E. (eds. 1983): *Diccionario Histórico de la Ciencia Moderna en España*. Barcelona.
- López Piñero, J. M. - López Terrada, M. L. (1997): *La influencia española en la introducción en Europa de las plantas americanas (1493-1623)*. Valencia.
- López Piñero, J. M. - Navarro Brotóns, V. - Portela Marco, E. (eds. 1989): *La revolución científica*. Madrid.

- López Rueda, J. (1973): *Helenistas españoles del siglo XVI*. Madrid.
- López Toro, J. - Andrés, G. de (1953-1988): *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid.
- López Zúñiga, D. (1520): *Annotationes contra Erasmus*. Alcalá.
- Loureda, I. (ed. 1924): *Rafael Landívar: Rusticatio mexicana*. México.
- Lozoya, T. de (1980): «El griego en la Universidad de Toledo». *CFC* 16, 177-198.
- Lucena, J. de (1892): «Epístola exhortatoria de las letras». A. Paz y Mélia (ed. 1892), 209-217.
- Ludwich, A. (1896): *Die homerische Batrachomachia des Karers Pigeus nebst Scholien und Paraphrase*. Leipzig.
- Lugaresi, L. (ed. 1997): *Gregorio di Nazianzo. La morte di Giuliano l'Apostata: Oratio V*. Firenze.
- Luiz, A. (1540): *De occultis proprietatibus libri quinque*. Lisboa.
- (1539): *Problematum libri quinque*. Olyssiponae.
- (1540): *De re medica opera quae hic sequuntur*. Lisboa.
- Lukács, L. (1981): *Monumenta paedagogica Societatis Iesu, IV, 1573-1580*. Roma.
- L'Université en Espagne et en Amérique latine du moyen âge a nos jours* (1998). Tours.
- Lupo Gentile, M. (1905): «Studi sulla storiografia fiorentina alla corte di Cosimo I de' Medici». *Annali della Reale Scuola Normale Superiore di Pisa* 19, 9-34.
- Lusitano, A. (1553): *In Dioscorides Anazarbei de medica materia libros quinque enarrationes eruditissimae*. Venezia.
- (1557): *Commentarius de Introitu medico ad aegrotum, deque crisi et diebus decretoriis*. Venezia.
- Llamas y Molina, S. de (1827): *Comentario crítico-jurídico-literal a las ochenta y tres leyes de Toro*. Madrid.
- Lledó, E. (2005): *Elogio de la infelicidad*. Valladolid.
- Llorca, B. (1980): «Participación de España en el Concilio de Trento». R. García Villoslada (ed. 1980), vol. III, t. 1º, 169-183.
- MacDonald, K. (2005): «Humanistic Self-Representation in Giovan Battista della Porta's *Della fisonomia dell'uomo*: Antecedents and Innovation». *Sixteenth Century Journal* 36, 397-414.
- Maclean, I. (1992): *Interpretation and meaning in the Renaissance. The case of law*. Cambridge.
- Maddison, F. - Pelling, M. - Webster, Ch. (eds. 1977): *Essays on the life and work of Thomas Linacre*. Oxford.

- Maesschalck, E. de (1991): «Foundation and Evolution of Colleges at Louvain in the Late Middle Ages». D. Maffei - H. Ridder-Symoens (eds. 1991), 155-161.
- Maffei, D. (1972): *Gli inizi dell'umanesimo giuridico*. Milán.
- Maffei, D. - Cortese, E. - García y García, A. - Piana, C. - Rossi, G. (eds. 1992): *I codici del Collegio di Spagna di Bologna*. Milano.
- Maffei, D. - Ridder-Symoens, H. de (eds. 1991): *I collegi universitari in Europa tra il XIV e il XVIII secolo. Atti del convegno di studi della Commissione internazionale per la storia delle università: Siena-Bologna, 16-19 maggio 1988*. Milano.
- Magallón, J. P. (ed. 1994): *Gregorio Mayans y Siscar. Estudios Literarios*. Madrid.
- Maggioni, G. P. (1995): *Ricerche sulla composizione e sulla trasmissione della Legenda aurea*. Spoleto.
- Magli, P. (1995): *Il volto e l'anima. Fisiognomica e passioni*. Milano.
- Magnien, M. (1999): «D'une mort, l'autre (1536-1572): la rhétorique reconsidérée». M. Fumaroli (ed. 1999), 341-409.
- Magraner, F. - Porcar, C. - Serra, J. - Perelló, U. (eds. 1997): *J. L. Vives. Las disciplinas [De disciplinis, Amberes, 1531]*. Valencia.
- Magro, S. (1787): *Elucidationes ad quatuor libros Institutionum imperatoris Justiniani*. México.
- Maillard, J. -F. (1998): «Les carnets inédits de Guillaume Budé». M. Fumaroli (ed. 1998), 38-39.
- Maillard, J. -F. - Flamand, J. -M. (2009): *La France de humanistes, Hellénistes II*. Turnhout.
- Mancebo, M. F. (1981): «Mayans y la edición de libros en el siglo XVIII». *Mayans y la ilustración. Simposio internacional en el bicentenario de la muerte de Mayans* (1981), vol. II, 185-235.
- Mancia, A. (1985): «La controversia con i protestanti e i programmi degli studi teologici nella Compagnia di Gesù 1547-1599». *Archivum Historicum Societatis Iesu* 54, 3-43, 209-266.
- (2000): «La *Ratio studiorum*: genesi e sviluppo in relazione con alcuni ordinamenti coevi fino al 1599». F. Iappelli - U. Parente (eds. 2000), 129-147.
- Mancini, G. (1882): *Vita di L. B. Alberti*. Firenze.
- Maneiro, J. L. (1791): *Joannis Aloysii Maneiri Veracruzencis de vitis aliquot Mexicanorum aliorumque qui sive virtute, sive litteris Mexici inprimis floruerunt*. Bologna.
- Maravall, J. A. (1969): *Menéndez Pidal y la Historia del Pensamiento*. Madrid.

- (1977²): *Teoría del Estado en España en el siglo XVII*. Madrid.
- Margolin, J. C. (1977): «Otto Brunfels dans le milieu évangélique rhénan». G. Livet - F. Rapp (ed. 1977), 111-141.
- (1985): «Beatus Rhenanus et Boniface Amerbach, une amitié de trente ans». *Annuaire des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat* 35, 157-174.
- (1996): «Les pouvoirs d'une micro-société: la sodalitas humaniste de Sélestat au temps d'Érasme». G. Le Thiec - H. Michel - Y. Durand (eds. 1996), vol. I, 211-228.
- (1998): *Philosophies de la Renaissance*. Orléans.
- Mariana, J. de (1599): *De rege et regis institutione*. Toledo.
- Mariani-Zini, F. (ed. 2001): *Penser entre les lignes. Philologie et philologie au Quattrocento*. Lille.
- Marineo Sículo, L. (1497): *De Hispaniae laudibus*. Burgos.
- Marinucci, M. (2005): *Batrachomyomachia. Volgarizzamento del 1456 di Aurelio Simmaco di Iacobiti*. Trieste.
- Markner, R. (1999): «Friedrich August Wolf 1759-1824: eine Bibliographie». R. Markner - G. Veltri (eds. 1999), 102-144.
- Markner, R. - Veltri, G. (eds. 1999): *Friedrich August Wolf: Studien, Dokumente, Bibliographie*. Stuttgart.
- Martin, C. (2002): «Francisco Vallés and the Renaissance reinterpretation of Aristotle's *Meteorologica* IV as a medical text». *Early Science and Medicine* 7, 1-29.
- Martín Abad, J. (1991): *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*. Madrid.
- (1999): *La imprenta en Alcalá de Henares (1601-1700)*. Madrid.
- Martín Ferreira, A. I. (1995): *El Humanismo médico en la Universidad de Alcalá (siglo XVI)*. Alcalá de Henares.
- (2001): «Humanistas, médicos y catedráticos en la Universidad de Alcalá». *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista* (2001), 271-280.
- Martinelli Tempesta, S. (2007): «Alcune vicende del testo isocrateo nel Cinquecento. Michele Sofianòs e Piero Vettori». G. Zanetto - S. Martinelli Tempesta - M. Ornaghi (eds. 2007), 283-312.
- Martínez, M. S. (1774-1796): *Librería de jueces, utilísima, y universal para abogados, alcaldes mayores y ordinarios, corregidores e intendentes*. Madrid.
- Martínez Kleiser, L. (1959): *Refranero general ideológico español*. Madrid.

- Martínez Neira, M. (1996): «Despotismo o ilustración. Una reflexión sobre la recepción del Almici en la España carolina». *Anuario de historia del derecho español* 66, 951-966.
- Marzal Rodríguez, P. (1999): «Las Disputationes iuris: humanismo y controversia». A. Mestre Sanchis (ed. 1999), 49-87.
- (2001), «La enseñanza del derecho en Valencia (1707-1741)». E. González - L. Pérez Puente (eds. 2001), vol. I, 163-185.
- Marrone, M. (1994): «Le significationes di D. 50,16 («De verborum significatione»)». *Studia et documenta historiae et iuris* 60, 583-596.
- Mascialino, L. (ed. 1956): *Lycophron, Alejandra*. Barcelona.
- (ed. 1964): *Lycophronis, Alexandra*. Leipzig.
- Massalsky, N. (1941): «Das Menschenopfer des Kaisers Julianus in Ungarn». *Forschungen und Fortschritte* 14, 239-240.
- Massaut, J. P. (1974): *Critique et tradition à la veille de la réforme en France, Étude suivie de textes inédits traduits et annotés*. Paris.
- Mata Carriazo y Arroquia, J. de (1980): «El apéndice, referido a Cuenca, de los 'Anales de Garci Sánchez, jurado de Sevilla'». *En la España medieval* 1, 59-74.
- Mayans y la ilustración. Simposio internacional en el bicentenario de la muerte de Mayans* (1981), 2 vols. Valencia.
- Mayans i Siscar, G. (ed. 1782-1790): *J. L. Vives: Opera Omnia*. Valencia.
- (1795): *Vida de Virgilio*. Valencia.
- Mayeur, J. -M. - Petri, C. - Vauchez, A. - Venard, M. (eds. 1992): *Histoire du Christianisme des origines à nos jours*, vol. VIII. Paris.
- McLaughlin, M. L. (1996): *Literary imitation in the Italian Renaissance: the theory and practice of literary imitation in Italy from Dante to Bembo*. Oxford.
- Méchoulan, H. - Popkin, R. - Ricuperati, G. - Simonutti, L. (eds. 2001): *La formazione storica dell'alterità. Studi di storia della tolleranza nell'età moderna offerti a Antonio Rotondò*. Firenze.
- Medina-Mora Icaza, T. (1990): *La universidad de Salamanca en la época de los reyes católicos, 1475-1516*. Tesis de doctorado inédita, Salamanca.
- Meerhoff, K. (2002): «Philippe Malanchthon aux Pays-Bas et en France: quelques sondages». F. Günter - J. Loehr (eds. 2002), 163-193.
- Meerman, G. (1751-1753): *Novus Thesaurus*. Hagae-Comitum.
- Melczer, W. (1974): «La pensée éducative de Jean Sturm dans les *Classicae Epistolae*». J. Boisset (ed. 1974), 125-141.
- Meller, H. - Zimmermann, H. J. (eds. 1967): *Lebende Antike. Symposium für R. Stühnel*. Berlin.

- Menato, M. - Sandal, E. - Zappella, G. (eds. 1997): *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento*. Milano.
- Mendieta, J. de (1973): *Historia eclesiástica indiana*. Madrid.
- Mendo, A. (1668): *De iure academico selectae quaestiones theologicae, morales, iudiridicae, historicae, et politicae*. Lyon.
- Menéndez Pelayo, M. (1964): «El Cardenal de Belen». *Obras de Lope de Vega* (1964), vol. IX, 207-252.
- Mesnard, P. (1950): «Alciato y el nacimiento del humanismo jurídico». *Revista de Estudios Políticos* 53, 123-129.
- (1965): «La Pietas litterata de Jean Sturm et le développement à Strasbourg d'une pédagogie œcuménique». *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 111, 281-302.
- Mestre, A. (ed. 1974): *Gregorii Maiansii generosi valentini vita*. Valencia.
- (ed. 1983-1986): *Idea de un diccionario universal (1768), Obras completas, IV*. Valencia.
- (ed. 1993): *Mayans, Epistolario XII. Mayans y los libreros*. Valencia.
- (1968): *Ilustración y reforma de la iglesia. Pensamiento político-religioso de don Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)*. Valencia.
- (2003): *Mayans: proyectos y frustraciones*. Valencia.
- Mestre, A. - Irlés Vicente, M. C. (eds. 1991): *Francisco Pérez Bayer. Por la libertad de la literatura española*. Alicante.
- Mestre, A. - Pérez García, P. (eds. 1996-1998): *Gregorio Mayans y Siscar, Epistolario XIV, XV y XVI: Mayans y los altos cuadros de la magistratura y administración borbónica*. Valencia.
- Mestre Sanchis, A. (1968): *Ilustración y reforma de la iglesia. Pensamiento político-religioso de don Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781)*. Valencia.
- (ed. 1972): *Gregorio Mayans y Siscar, Epistolario II: Mayans y Burrel*. Valencia.
- (ed. 1973). *Gregorio Mayans y Siscar, Epistolario III: Mayans y Martí*. Valencia.
- (ed. 1974): *Johann Christoph Strodtmann, Gregorii Maiansii generosi valentini vita*. Valencia.
- (1975): «Informe de Mayans sobre el auto de censura de libros establecido por Juan Curiel en 1752». *Homenaje al Dr. D. Juan Reglà Campistol* (1975), vol. II, 53-63.
- (ed. 1983-1986): *Gregorio Mayans y Siscar. Obras Completas*. Oliva.
- (ed. 1987): *Mayans y Siscar. Epistolario VII, Mayans y Martínez Pingarrón*. Valencia.

- (ed. 1988): *Gregorio Mayans y Siscar, Epistolario VIII, Mayans y Martínez Pingarrón*. Valencia.
- (ed. 1989): *Gregorio Mayans y Siscar, Epistolario IX, Mayans y Martínez Pingarrón*. Valencia.
- (ed. 1992): *Ioannis Ludovici Vivis. Opera Omnia*. Valencia.
- (ed. 1993): *Mayans y Siscar. Epistolario. XII, Mayans y los libreros*. Valencia.
- (ed. 1999): *Actas del congreso internacional sobre Gregorio Mayans*. Valencia.
- (2003a): *Manuel Martí, el Deán de Alicante*. Alicante.
- (2003b): *Apología y crítica de España en el siglo XVIII*. Madrid.
- Mikkeli, H. (1999): «The cultural programmes of Alessandro Piccolomini and Sperone Speroni at the Paduan *Accademia degli Inffiamati* in the 1540s». C. Blackwell - S. Kusukawa (eds. 1999), 76-85.
- Millet, O. (1992): *Calvin et la dynamique de la parole*. Genève.
- (1999): «La Réforme protestante et la rhétorique (c. 1520-1550)». M. Fumaroli (ed. 1999), 259-312.
- Mingote Muñiz, M. E. (ed. 1983): *Alonso de Miranda, Diálogo del Perfecto Médico*. Madrid.
- Mir, M. (ed. 1911): *Escritores místicos españoles*. Madrid.
- Monfasani, J. (1984): «The Byzantine Rhetorical Tradition and the Renaissance». J. J. Murphy (ed. 1984), 174-187.
- Montanile, M. (ed. 2004): *L'edizione nazionale del teatro e l'opera di G. B. Della Porta*. Roma-Pisa.
- Montaña, B. (1551): *Libro de la anathomia del hombre*. Valladolid.
- Montero Cartelle, E. (1989): «El humanismo médico en el Renacimiento castellano». J. Riera (ed. 1989), 31-37.
- (2001): «El médico filólogo en el siglo XVI». J. L. García - J. M. Moreno (eds. 2001), 93-121.
- Montiel, I. (1963): *Historia de la Universidad de Sigüenza*. Maracaibo.
- Monzó, A. (1992): «Humanismo y derecho en Joan Luís Vives». J. L. Vives (1992), 262-316.
- Mora y Jaraba, P. (1748): *Tratado crítico. Los errores del derecho civil y abusos de los jurisperitos*. Madrid.
- Morau, P. (1951): *Les listes anciennes des ouvrages d'Aristote*. Louvain.
- (2000): *L'Aristotelismo presso i Greci*. Milano.
- Moreno, R. (1984): *Dos versiones de la Égloga octava de Virgilio en el México del siglo XVIII*. México.
- Morfakidis Filactos, M. - Alganza Roldán, M. (eds. 1997): *La religión en el mundo griego, de la Antigüedad a la Grecia moderna*. Granada.

- Morreale de Castro, M. (1949). *Pedro Simón Abril. (Revista de Filología Española, Anejo LI)*. Madrid.
- Mouchel, C. (ed. 1996): *Juste Lipse (1547-1606) en son temps. Actes du colloque de Strasbourg, 1994*. Paris.
- (1999): «Les rhétoriques post-tridentines (1570-1600): la fabrique d'une société chrétienne». M. Fumaroli (ed. 1999), 431-497.
- Moulakis, A. (1986): «Leonardo Bruni's constitution of Florence». *Rinascimento* 26, 141-190.
- Moya Santoyo, J. - García Vega, L. (1990): «Juan Huarte de San Juan: padre de la psicología diferencial». *Revista de Historia de la Psicología* 11, 123-144.
- Mugnai Carrara, D. (1979): «Profilo di Nicolò Leonicensi». *Interpres* 2, 169-212.
- (1980): «Una polemica umanistico-scolastica circa l'interpretazione delle tre dottrine ordinate di Galeno». *Annali dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze* 8. 1, 31-57.
- Müller, C. (2002): *Ingenio y melancolía. Una lectura de Huarte de San Juan*. Madrid.
- Müller, M. C. G. (1811): *I. Tzetzes, Commentarium in Lycophronem*. Leipzig.
- Müller, R. A. (1991): «The Colleges of the 'Societas Jesu' in the German Empire». D. Maffei - H. Ridder-Symoens (eds. 1991), 173-184.
- Munier, C. - Meyer, H. (1985): «Vie de Beatus Rhenanus par Jean Sturm». *Annuaire des Amis de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat* 35, 7-18.
- Muraro, L. (1978): *Giovanni Battista Della Porta, mago e scienziato*. Milano.
- Murphy, J. J. (ed. 1984): *Renaissance Eloquence. Studies in the Theory and Practice of Renaissance Rhetoric*. Berkeley.
- Nadal, J. P. (1883): *Scholia in Constitutiones*. Prato.
- Narro, D. (ed. 1999): *Martín Esperanza, Estado de la Universidad de Alcalá (1805)*. Madrid.
- Natível, C. (ed. 1997): *Centuriae latinae. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*. Genève.
- (ed. 2006): *Centuriae Latinae II. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières. A la mémoire de Marie-Madeleine de la Garanderie*. Genève.
- Navarro, D. (1999 ed.): *Martín Esperanza, Estado de la Universidad de Alcalá (1805)*, estudio preliminar de J. L. Peset, edición de D. Navarro. Instituto Antonio de Nebrija.

- Navarro Brotóns, V. (2008): «Mechanics in Spain at the end of the 16th century and the Madrid Academy of Mathematics». W. R. Laird - S. Roux (eds.), 239-258.
- Navarro Brotóns, V. - Eamon, W. (eds. 2007): *Más allá de la Leyenda Negra. España y la Revolución Científica (Beyond the Black Legend: Spain and the Scientific Revolution)*. Valencia.
- Nebrija, A. (1506): *Aenigmata iuris civilis ab Antonio Nebrissensi edita. Magistratuuum romanorum nomina a Pomponio Laeto. Eiusdem Antonii Nebrissensis observationes quedam. Ciceronis Topica ad ius civile accommodata*. Salamanca.
- Negruzzo, S. (2000): «Sulle orme di Erasmo. Studenti europei nella Pavia di età moderna». G. P. Prizzi - A. Romano (eds. 2000), 51-80.
- Nesselrath, H. G. (1992): «Zur Wiederentdeckung von Julian Apostata in der Renaissance: Lorenzo de' Medici und Ammianus Marcellinus». *Antike und Abendland* 38, 133-144.
- (ed. 1997) *Einleitung in die griechische Philologie*. Stuttgart-Leipzig.
- Niccolai, F. (1912): *Pier Vettori (1499-1585)*. Firenze.
- Niccoli, O. (1998): *La vita religiosa nell'Italia moderna. Secoli XV-XVIII*. Roma.
- Nicolás, A. (1996): *Bibliotheca Hispana Nova. Tomus Primus*. Madrid.
- Nicolas, J. (1978): *Trois représentations sacrées de la Renaissance italienne*. R. Braun - J. Richer (eds. 1978), 321-331.
- Nicolas, M. (1856): «Des écoles primaires et des collèges chez les protestants français avant la révocation de l'édit de Nantes 1538-1685». *Bulletin Historique et Littéraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 4, 497-511, 582-595.
- Nieuw Nederlands Biographisch Woordenboek* (1852), vol. II. Haarlem.
- Nolhac, P. de - Solerti, A. (1890): *Il viaggio in Italia di Enrico III, re di Francia, e le feste a Venezia, Ferrara Mantua e Torino*. Torino.
- Norton, F. J. (1978): *A descriptive Catalogue of Printing in Spain and Portugal 1501-1520*. Cambridge.
- (1966): *Printing in Spain, 1501-1520*. Cambridge.
- Núñez, A. (1601): *Tractado repartido en cinco partes principales que declaran el mal que significa este nombre Peste*. Coimbra.
- (1603): *Enarrationes in priores tres libros Aphorismorum Hippocratis cum paraphrasi in Commentaria Galeni*. Coimbra.
- Núñez, C. H. (1944): *Elio Antonio de Nebrija, Lexicón de derecho civil*. Madrid.
- Nutton, V. (1988): *From Democedded to Harvey: Studies in the History of Medicine from the Greeks to the Renaissance*. London.

- (1997a): «The rise of Medical humanism: Ferrara, 1464-1555». *Renaissance Studies* 11. 1, 1-19.
- (1997b): «Hellenism postponed: some aspects of Renaissance medicine, 1490-1530». *Sudhoffs-Arch-Z-Wissenschaftsgesch.*, 81. 2, 159-169.
- Oberman, H. A. (2001): «Il lungo Quindicesimo secolo: un possibile profilo. Prolegomena alla nascita della tolleranza». H. Méchoulan - R. Popkin - G. Ricuperati - L. Simonutti (eds. 2001), vol. I, 1-23.
- O'Boyle, C. (1998): *The art of medicine: medical teaching at the University of Paris, 1250-1400*. Leiden.
- Obras de Lope de Vega* (1964), Madrid.
- Odriozola, A. (1946), «La caracola del bibliógrafo nebrisense para navegar por el proceloso mar de sus obras». *Revista de bibliografía nacional* 7, 3-114.
- Oldrini, G. (1999): «La retorica di Ramo e dei ramisti». *Rinascimento* 39, 467-513.
- Olin, J. C. (1992): *The Catholic Reformation. Savonarola to Ignatius Loyola*. New York.
- Olmeda y León, J. de (1771): *Elementos de derecho público de la paz y de la guerra*. Madrid.
- Olmi, G. (1992): *L'inventario del mondo: catalogazione della natura e luoghi del sapere nella prima età moderna*. Bologna.
- Olmos, P. (2007): «La polémica antiescolástica y la lógica humanista en la España del siglo XVI». *Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico* 12, 65-83.
- O'Malley, C. (1964): *Andreas Vesalius of Brussels, 1514-1564*. Berkeley.
- O'Malley, J. W. (1999): *I primi gesuiti*. Milano.
- Ordóñez, J. - Navarro, V. - Sánchez Ron, J. M. (2004): *Historia de la ciencia*. Madrid.
- Ore, O. (1953): *Cardano the Gambling Scholar*. Princeton.
- Ortiz, L. B. V. de - Flores, A. (eds. 1980): *Samuel von Pufendorf, De la obligación del hombre y del ciudadano según la ley natural en dos libros*. Córdoba.
- Ortola, M. -S. (ed. 2000): *Viaje de Turquía: diálogo entre Pedro de Hurdimalas y Juan de Voto a Dios y Mátalas Callando que trata de las miserias de los cautivos de turcos y de las costumbres y secta de los mismos hacienda la descripción de Turquía*. Madrid.
- Osler, M. J. (ed. 2000): *Rethinking the Scientific Revolution*. Cambridge.
- Otto, E. (1741-1744): *Thesaurus iuris civilis*. Basilea.

- Ottoson, P. -G. (1984): *Scholastic Medicine and Philosophy. A Study of Commentaries on Galen's Tegni (ca. 1300-1450)*. Napoli.
- Pacheco, V. C. - Montenegro, V. A. (eds. 1962): *Obras completas de José de la Riva-Agüero, vol. II: Estudios de literatura peruana: del Inca Garcilaso a Eguren*. Lima.
- Pachtler, G. M. (1887-1894): *Ratio studiorum et institutiones scholasticae Societatis Jesu per Germaniam olim vigentes*. Berlin.
- Pade, M. (ed. 2001): *Renaissance readings of the Corpus Aristotelicum*. Copenhagen.
- Pagel, W. (1979): *Le idee biologiche di Harvey. Aspetti scelti e sfondo storico*. Milano.
- Palao Gil, J. (2001): «Con el favor de Dios y de los amigos: patronato municipal y provisión de cátedras en la universidad de Valencia durante el siglo XVIII». *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija* 4, 189-233.
- Palmerino, C. R. - Thijssen, J. M. M. H. (eds. 2004): *The Reception of the Galilean Science of Motion in Seventeenth-Century Europe*. Dordrecht.
- Paparelli, G. (1956): «Giovanni Battista Della Porta». *Rivista di storia delle scienze mediche e naturali* 47, 1-47.
- Papy, J. (1997): *Lipsius en Leuven*. Louvain.
- (2000): «Humanist Philology as a scientific Catalyst? The Louvain Collegium Trilingue an its Impact on sixteenth and seventeenth Century Medicine». W. Bracke - H. Deumens (eds. 2000), 31-51.
- (2005): *Les points de vue d'Érasme et de Lipse sur la philologie: continuité ou rupture?*. Genève.
- Paquot, J. N. (1765): *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, de la Principauté de Liège, et de quelques contrées voisines*. Louvain.
- Pardo Tomás, J. (2006): *Un lugar para la ciencia. Escenarios de práctica científica en la sociedad hispana del siglo XVI*. La Orotava.
- Pardo Tomás, J. - López Terrada, M. L. (1993): *Las primeras noticias sobre plantas americanas en las Relaciones de viajes y Crónicas de Indias (1493-1553)*. Valencia.
- Parias, L. H. (1981): *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France*, vol. II. Paris.
- Pariset, J. D. (1982): *Les relations entre la France et l'Allemagne au milieu du XVI^e siècle d'après des documents inédits*. Strasbourg.
- Park, K. - Daston, L. (eds. 2006): *The Cambridge History of Science*. Cambridge.

- Pascual, F. R. de (ed. 1996): *Humanismo y Císter. Actas del I Congreso Nacional de Humanistas Españoles*. León.
- Pasquali, G. (1968): *Pagine stravaganti*. Firenze.
- Paz y Mélia, A. (ed. 1892): *Opúsculos literarios de los siglos XIV a XVI*. Madrid.
- Peale, C. G. (1983): *Antigüedad y actualidad de Luis Vélez de Guevara: estudios críticos*. Amsterdam-Philadelphia.
- Pédagogues et Juristes. Congrès du Centre d'Études supérieures de la Renaissance de Tours: Été 1960* (1963), Paris.
- Pedersen, O. (1996): «Tradition and innovation». W. Rüegg (ed. 1996), 451-488.
- Pelorsson, J. M. (1980): *Les 'letrados' juristes castillans sous Philippe III*. Poitiers.
- Pellicer, L. (2000): «A propos d'Hippocrate refusant les présents d'Artaxercès, esquisse de Girodet (Musée Fabre, Montpellier)». R. Andréani - H. Michel - E. Pélaquier (eds. 2000), 195-212.
- Pérez, A. (1598): *Tratado de Peste y sus causas, señales y curación*. Madrid.
- Pérez Custodio, V. (ed. 1984): *Los Rhetoricorum libri quattuor de Benito Arias Montano*. Badajoz.
- Pérez Ibáñez, M. J. (1990): «La traducción de *Amphitruon* del doctor López de Villalobos». *Minerva* 4, 255-276.
- (1997): *El humanismo médico del siglo XVI en la Universidad de Salamanca*. Valladolid.
- (1998): «Luis de Lemos y su Juicio a Hipócrates». *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento (León, Junio 1996)* (1998), vol. I, 557-567.
- (1999): «El juramento médico de Amato Lusitano». A. Aldama et al. (eds. 1999), 1205-1215.
- (2001): «Reflexiones sobre el humanismo médico en Salamanca (siglo XVI)». J. L. García Hourcade - J. M. Moreno Yuste (eds. 2001), 281-292.
- (2002): «Girolamo Mercuriale ante el *Corpus Hippocraticum*». A. Aldama - M. F. del Barrio - A. Espigares (eds. 2002), vol. II, 787-798.
- (2005): «Gómez Pereira y su *Nueva Medicina*». P. Conde Parrado - I. Velázquez (eds. 2005), 1452-1474.
- Pérez i Durà, J. - Estellés, J. M. (eds. 1998). *Los humanistas valencianos y sus relaciones con Europa: de Vives a Mayans*. Valencia.
- Pérez Magallón, J. (ed. 1994): *Gregorio Mayáns y Siscar: Escritos literarios*. Madrid.

- Pérez Martín, A. (1979): *Proles Aegidiana*. Bologna-Zaragoza.
- Pérez Picón, C. (1983): *Un Colegio ejemplar de Letras Humanas en Villagarciá de Campos (1576-1767)*. Santander.
- Pérez Valiente, P. J. (1751): *Apparatus juris publici hispanici. Opus politico-juridicum*. Madrid.
- Perona, J. (1994): «Las *observationes in libros iuris civilis* de A. de Nebrija». C. Codoñer - J. A. González Iglesias (eds. 1994), 151-159.
- (2000): *Iuris civilis lexicon Aelii Antonii Nebrissensis*. Salamanca.
- Perousse, G. A. (1970): *L'examen des esprits de Docteur Juan Huarte de San Juan. Sa diffusion et son influence aux XVI^{me} et XVII^{me} siècles*. Paris.
- Peset, J. L. (1969): *El reformismo de Carlos III y la Universidad de Salamanca*. Salamanca.
- (1992): «Presentación». *Diego de Cisneros: Sitio, Naturaleza y Propiedades de la Ciudad de México*. Burgos-Madrid.
- (1993): «On the history of medical causality». C. Delkeskamp-Hayes-M. A. Gardell Cutter (eds. 1993), 57-74.
- Peset, J. L. - Hernández Sandoica, E. (1983): *Estudiantes de Alcalá*. Alcalá de Henares.
- Peset, M. (1963): «Positivismo y ciencia positiva en médicos y juristas del siglo XIX: Pedro Dorado Montero». *Almena* 2, 65-126.
- (1966a): «Inéditos de Gregorio Mayáns y Siscar (1699-1781) sobre el aprendizaje del derecho». *Anales del seminario de Moncada* 6, 40-110.
- (1966b): «Correspondencia de Gregorio Mayáns y Siscar con Ignacio Jordán Asso del Río y Miguel de Manuel y Rodríguez (1771-1780)». *Anuario de historia del derecho español* 36, 547-574.
- (1971) «La formación de los juristas y su acceso al foro en el tránsito de los siglos XVIII a XIX». *Revista general de legislación y jurisprudencia* 62, 602-672.
- (1974): «Una propuesta de código hispano-romano inspirado en Ludovico Antonio Muratori». *Homenaje a Santa Cruz Teijeiro* (1974), vol. II, 217-260.
- (1975): «Derecho romano y derecho real en las universidades del siglo XVIII». *Anuario de historia del derecho español* 45, 273-339.
- (ed. 1975): *Gregorio Mayáns y Siscar. Epistolario IV, Mayáns y Nebot (1735-1742). Un jurista teórico y un práctico*. Valencia.
- (1985): «Cuestiones sobre la investigación de las facultades de derecho durante la segunda mitad del siglo XIX». *Primer seminario de historia del derecho y derecho privado* (1985), 327-396.

- (1998): «Método y arte de enseñar las leyes». *Doctores y escolares. II Congreso internacional de historia de las universidades hispánicas* (1998), vol. II, 253-266.
- (1999): «Nebrija y el Humanismo jurídico». M. González García - D. Popa-Liseanu - J. Vergara (eds. 1999), 13-33.
- (2000): «Mayans y el método del humanismo jurídico». J. A. Ferrer Benimeli - E. Sarasa - E. Serrano (eds. 2000), vol II, 477-492.
- (2001): «Las facultades de leyes y cánones. Siglos XVI a XVIII». *Salamanca. Revista de estudios* 47, 41-68.
- (2006): *Las viejas facultades de leyes y cánones del Estudi general de València*. València.
- (2007): «El derecho en los tiempos del pavorde Juan Sala». *Jornades d'Estudis Carmel Giner Bolufer de Pego i les Valls: actes 2006* (2007), 17-48.
- (en prensa): «Enseñanza en la facultad de leyes en Valencia. Las explicaciones de Mateu Rejaule a inicios del XVII». *Ciencia y academia, IX congreso de historia de las universidades hispánicas*.
- Peset, M. - Alonso Romero, M. P. (2006): «Las facultades de leyes». L. E. Rodríguez-San Pedro Bezares (ed. 2006), 21-73.
- Peset, M. - Mancebo, M. F. - Peset, J. L. (eds. 1977): *Bulas, constituciones y documentos de la Universidad de Valencia (1725-1733)*. Valencia.
- Peset, M. - Marzal, P. (1996): «Humanismo jurídico tardío en Salamanca». *Studia Historica-Historia moderna* 14, 63-83.
- Peset, M. - Peset, J. L. (1968): «El aislamiento científico español y los índices del cardenal Quiroga de 1583 y 1584». *Anthologica annua* 16, 25-41.
- (1974): *La universidad española (siglos XVIII y XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal*. Madrid.
- (1975): *Gregorio Mayáns y la reforma universitaria. Idea del nuevo método que se puede practicar en la enseñanza de las universidades de España*. Valencia.
- (1990): «Política y saberes en la universidad ilustrada». *Carlos III y la ilustración* (1990), vol. III, 30-135.
- Peset, R. - Peset, M. (1965): «Historia de la ciencia jurídica y económica en la España de Carlos II». *Actas del II Congreso nacional de historia de la medicina* (1965), vol. I, 293-301.
- Peset, V. (1975): *Gregori Mayans i la cultura de la il·lustració*. Barcelona-Valencia.

- Peset Llorca, V. (ed. 1972): *Gregorio Mayáns y Siscar. Epistolario I Mayáns y los médicos*. Valencia.
- (1975): *Gregori Mayans i la cultura de la Il·lustració*. Barcelona-Valencia.
- Petrarca, F. (1516): *De los remedios cof[n]tra prospera y aduersa fortuna*. Sevilla.
- Petrazoller, F. (2002): *L'urbanisme à Strasbourg au XVI^e siècle. La pierre et l'idée*. Bar-le-Duc.
- Peyronel, S. (ed. 1997): *Circolazione di uomini e d'idee tra Italia ed Europa nell'età della Controriforma*. Torre Pellice.
- Pfeiffer, R. (1981): *Historia de la filología clásica*. Madrid.
- Phelps, R. S. (1925): «The Sources of Lorenzo's *Sacra Rappresentazione*». *Modern Philology* 23, 29-42.
- Piccari, P. (2007): *Giovan Battista Della Porta. Il filosofo, il retore, lo scienziato*. Milano.
- Piccolomini, A. (1540): *Alexandri Aphrodisiensis maximi peripatetici, in quatuor libros meteorologicorum Aristotelis commentatio*. Venezia.
- (1547): *In mechanicas quaestiones Aristotelis paraphrasis*. Roma.
- (1551a): *L'instrumento della filosofia*. Roma.
- (1551b): *La prima parte della filosofia naturale*. Roma.
- (1565): *La prima parte della filosofia naturale*. Venecia.
- (1565b): *La seconda parte della filosofia naturale*. Venecia.
- Pieri, M. P. (ed. 2004): *Percorsi della memoria*. Firenze.
- Pierron, A. (1875): *L'Odyssée d'Homère. Texte grec revu et corrigé d'après les diorthoses alexandrines, accompagné d'un commentaire critique et explicatif, précédé d'une introduction et suivi de la Batrachomyomachie, des Hymnes homériques, etc.* Paris.
- Pigeaud, J. (1979): «Fatalisme des tempéraments et liberté spirituelle dans *L'Examendes Esprits*» de Huarte de San Juan». *Littérature, Médecine et Société* 1, 115-119.
- (1981): *La maladie de l'âme. Etude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*. Paris.
- Pigmann III, G. W. (1980): «Versions of Imitation in the Renaissance». *Renaissance Quarterly* 33, 1-32.
- (1990): «Neo-Latin Imitation of the Latin Classics». P. Godman - O. Murray (eds. 1990), 199-210.
- Pinet, A. du (1562): *L'Histoire du monde de C. Pline Second. . . À quoy a esté adjousté un traité des pois et mesures antiques, réduites à la française... Le tout fait et mis en françois par Antoine Du Pinet, seigneur de Noroy*. Lyon.

- Pino Campos, L. M. (en prensa A): «Mitos clásicos en los poetas de la escuela salmantina del siglo XVIII». J. A. López Férez (ed. en prensa A).
- (en prensa B): «Aspectos de la Tradición Clásica en poetas salmantinos del siglo XVIII: González, Iglesias, Rojas, Corral». J. A. López Férez (ed. en prensa B).
- Pinta Llorente, M. de la (1952): «Andrés del Corral (1748-1818)». *Archivo Agustiniiano* 46, 108-113.
- Piñero, P. M. (ed. 1988): *Anónimo y Juan de Luna. Segunda parte del Lazarillo*. Madrid.
- Piquer, Andrés (1987): *Las epidemias de Hipócrates. Con observaciones prácticas de los antiguos y modernos*. Madrid.
- Plaisance, M. (1973): «Affirmation de la politique de Côme I^{er}: la transformation de l'Académie des Humidi en Académie Florentine, 1540-1542». A. Rochon *et al.* (1973), 361-438.
- (1974): «Culture et politique à Florence de 1542 à 1551: Lasca et les Humidi aux prises avec l'Académie Florentine». A. Rochon *et al.* (1974), 148-242.
- (1987): «Le immagini del Principe nella 'Rappresentazione di S. Giovanni e Paolo' di Lorenzo il Magnifico e nell'Invenzione della croce' di Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici». M. Chiabò - F. Doglio (eds. 1987), 217-228.
- Po-chia Hsia, R. (2001): *La Controriforma. Il mondo del rinnovamento cattolico (1540-1770)*. Bologna.
- Polo, J. L. (1995): *La universidad salmantina del antiguo régimen (1700-1750)*. Salamanca.
- (1998): «Crisis de población estudiantil en la universidad de Salamanca (1700-1750)». *Doctores y escolares. II congreso internacional de historia de las universidades hispánicas* (1998), vol. II, 279-296.
- Pomian, K. (1987): *Collectionneurs, amateurs et curieux: Paris-Venise: XVI^e-XVIII^e siècle*. Paris.
- Prieto Carrasco, C. (1936): *Estudios sobre la enseñanza de la Medicina en la Universidad de Salamanca*. Salamanca.
- Primer seminario de historia del derecho y derecho privado* (1985). Bellatera.
- Primer Simposio de Filología Iberoamericana* (1990), Sevilla.
- Prizzi, G. P. - Romano, A. (eds. 2000): *Studenti e dottori nella università italiane (origini - XX secolo)*. Bologna.
- Proctor, R. (1900): *The Printing of Greek in the Fifteenth Century*. Oxford.

- Prodi, P. (ed. 1994): *Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna*. Bologna.
- Prodi, P. - Reinhard, W. (eds. 1996): *Il concilio di Trento e il moderno*. Bologna.
- Prunière, H. (1914): *Le Ballet de Cour en France*. Paris.
- Puga y Feijoo, J. de (1734): *Tractatus academici*. Lyon.
- Quaesten, J. (1969): *Patrologia*. Torino.
- Quatre cent cinquantième anniversaire de la fondation du gymnase Jean Sturm et de l'Université de Strasbourg 1538-1988* (1989). Strasbourg.
- Quatrième centenaire du Gymnase Protestant de Strasbourg. Relation des fêtes du 18, 19 et 20 novembre 1938* (1939), Strasbourg.
- Quilis, A. (ed. 1984): *Juan de Valdés. Diálogo de la Lengua*. Barcelona.
- Quondam, A. (1998): «Note su imitazione, furto e plagio nel Classicismo». R. Gigliucci (ed. 1998), 373-400.
- Rabil, A. (ed. 1998): *Renaissance Humanism. Foundations, Forms, and Legacy*. Philadelphia.
- Ramus, P. (1562): *Grammaire*. Paris.
- (1572): *Grammaire*. Paris.
- (1583a): *Scholae metaphysicae*. Paris.
- (1583b): *Scholae physicae*. Paris.
- (1996): *Dialectique [1555]*. Ed. N. Bruyère. Paris.
- Randles, W. G. L. (1985): «La naissance d'un concept nouveau à l'époque des grandes découvertes maritimes: le globe terraque». *Revista da Universidade de Coimbra* 33, 329-338.
- (1990): *De la tierra plana al globo terrestre. Una rápida mutación epistemológica 1480-1520*. México.
- (1994): «Classical Models of World Geography and Their Transformation Following the Discovery of America». W. Haase - M. Reinhold (eds. 1994), 6-76.
- (2000): *Geography, cartography and nautical science in the Renaissance*. Aldershot.
- Rapp, F. (1982): «'Le beau XVI^e siècle'. Prosperité, humanisme et réformes». G. Livet - F. Rapp (eds. 1980-1982), 150-151.
- (1989): «Strasbourg en 1489, l'année de la naissance de Jacques Sturm». *Annuaire de la Société des Amis du Vieux Strasbourg*, 23-29.
- Rausell Guillot, H. (1997): «Cosme Damián Savall: un humanista en el *Estudi General* de Valencia». *Estudis* 24, 41-73.
- Ravenez, L. W. (1849-1852): *J. D. Schœpflin. L'Alsace illustrée*. Mulhouse.
- Read, M. K. (1981): *Juan Huarte de San Juan*. Boston.

- Real de la Riva, C. (1927): *La poesía en Salamanca en el siglo XVIII: Iglesias de la Casa y el ambiente universitario salmantino*. Tesis doctoral inédita. Madrid.
- (1948): «La escuela poética salmantina del siglo XVIII». *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* 24, 321-364.
- Recopilacion de las leyes destos reynos: hecha por mandado de ... Don Phelipe Quinto que se ha mandado reimprimir, con las Leyes, y Pragmaticas, que despues de la vltima impression se han publicado...: esta recopilacion va dividida en quatro tomos* (1723), Madrid.
- Réécritures: Commentaires, parodies, variations dans la littérature italienne de la Renaissance* (1983-1987), Paris.
- Reeds K. M. (1976): «Renaissance Humanism and Botany». *Annals of Science* 33, 519-542.
- (1991): *Botany in Medieval and Renaissance Universities*. New York.
- Reguera Valdelomar, J. de la (1798-1799): *Resumen de la Historia cronológica del derecho y leyes generales de España y Extractos*. Madrid.
- (1815): *Extracto de la novísima recopilación de leyes de España: formado para facilitar su estudio a los cursantes en las Universidades, y su general instrucción a toda clase de personas*. Madrid.
- Reinhard, W. - Schilling, H. (eds. 1995): *Die katholische Konfessionalisierung. Wissenschaftliches Symposium der Gesellschaft zur Herausgabe des Corpus Catholicorum und des Vereins für Reformationsgeschichte 1993*. Münster.
- Renouard, P. (1986): *Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle, tome quatrième. Ouvrage publié d'après les manuscrits de Philippe Renouard*. Paris.
- Revilla, A. - Andrés, G. de (1936-1968): *Catálogo de Códices Griegos manuscritos de la Real Biblioteca de El Escorial*. Madrid.
- Revuelta Sañudo, M. - Morón Arroyo, C. (eds. 1986): *El erasmismo en España: ponencias del coloquio celebrado en la Biblioteca de Menéndez Pelayo del 10 al 14 de junio de 1985*. Santander, 97-108.
- Reyre, D. (2006): «Invención lopesca de San Jerónimo o el desierto como crisol de santidad en *El Cardenal de Belén* de Lope de Vega». O. Gorsse - F. Serralta (eds. 2006), 857-880.
- Rhodes, D. (1956): «Two Notable Acquisitions of Spanish Incunabula». *British Museum Quarterly* 20, 56-57.
- (1960): «The first Use of Greek Type in Spain». *Gutenberg Jahrbuch*, 93-95.
- Riaza Martínez-Osorio, R. (1998): *Historia de la literatura jurídica española*. Madrid.

- Riber, L. (1948): *Juan Luis Vives*. Madrid.
- Ribot, L. A. (ed. 1995): *El Tratado de Tordesillas y su época*. Madrid.
- Rico, F. (1978): *Nebrija contra los bárbaros. El canon de gramáticos nefastos en las polémicas del humanismo*. Salamanca.
- (2002): *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*. Barcelona.
- (ed. 2004a): *M. de Cervantes: Don Quijote de la Mancha, edición del Instituto Cervantes 1605-2005*. Barcelona.
- (ed. 2004b): *Miguel de Cervantes. Don Quijote de la Mancha. Edición del IV Centenario*. Madrid.
- Ridolfi, R. (1962): «Bernardo Segni e il suo volgarizzamento della *Retorica*». *Belfagor* 17, 511-526.
- Riera, J. (ed. 1989): *Ciencia, medicina y sociedad en el Renacimiento castellano*. Valladolid.
- Righi, G. (1969): *Historia de la filología clásica*. Barcelona.
- Riquer, M. de (ed. 1993): *Sebastian de Covarrubias y Orozco: Tesoro de la legua castellana o española*. Barcelona.
- (2004): «Cervantes y el Quijote». F. Rico (ed. 2004b), XLV-LXXV.
- Roaf, C. (ed. 1967): *B. Cavalcanti. Lettere edite e inedite*. Bologna.
- Robaye, R. (1983): «Oeuvre et bibliographie de Gabriel Mudée (1500-1560)». *Revue internationale des droits de l'Antiquité* 30, 193-209.
- Roberts, W. R. (ed. 1995): *Aristotle: Rhetoric*. J. Barnes (ed. 1995), vol. 2, 2152-2269.
- Robinson-Hammerstein, H. (ed. 1998): *European Universities in the Age of Reformation and Counter Reformation*. Dublin.
- Rochon, A. et al. (1973): *Les écrivains et le pouvoir en Italie à l'époque de la Renaissance (I série)*. Paris.
- (1974): *Les écrivains et le pouvoir en Italie à l'époque de la Renaissance (II série)*. Paris.
- Rodler, L. (2000): *Il corpo specchio dell'anima. Teoria e storia della fisiognomica*. Milano.
- Rodrigues Lapa, M. (ed. 1943): *Francisco Sa de Miranda, Obras completas*. Lisboa.
- Rodríguez, D. (1653): *Discurso etheorológico del nuevo cometa, visto en aqueste Hemisferio Mexicano; y generalmente en todo el mundo. Este año de 1652*. México.
- Rodríguez, J. (1550): *De secanda vena in pleuresi*. Pace Julia.
- Rodríguez, J. J. (2001): «Tres notas sobre *El cardenal de Belén* de Lope de Vega: Las esposas, el Apóstata y la soledad amada». *Anuario Lope de Vega* 7, 193-200.

- Rodríguez Cruz, A. (1988): «La Universidad de Salamanca en el alba de su historia». *Estudios sobre el origen de las Universidades españolas* (1988), 31-42.
- Rodríguez de Fonseca, B. A. (1785-1791): *Digesto teórico práctico o recopilación de los derechos común, real y canónico por los libros y títulos del Digesto*. Madrid.
- Rodríguez de la Flor, F. (1979): «Fray Diego González: poesía neoclásica». *Archivo Agustiniiano* 181, 195-208.
- (1980a): «La obra poética de fray Diego González a través de dos siglos de crítica literaria (1796-1979)». *Archivo Agustiniiano* 182, 117-133.
- (1980b): «La filiación neoplatónica de un poema de Meléndez Valdés». *Dieciocho* 3. 1, 51-61.
- (1981): «Diez poemas olvidados de Fray Diego González: en el Semanario Erudito y Curioso de Salamanca». *Dieciocho* 4. 2, 105-133.
- (1982a): «Tres textos desconocidos de Juan Fernández de Rojas». *Archivo Agustiniiano* 184, 451-471.
- (1982b): «Aportaciones al estudio de la escuela poética salmantina (1773-1789)». *Studia Philologica Salmanticensia* 6, 193-229.
- (1982c): «La poesía pastoral de un poeta de la segunda escuela salmantina: fray Diego Tadeo González (Delio)». *Provincia de Salamanca* 1, 177-213.
- (1982d): «El Semanario Erudito y Curioso de Salamanca (1793-1798) y los orígenes del periodismo en la ciudad». *Revista de Estudios* 5-6, 21-38.
- (1983): «Arcadia y Edad de Oro en la configuración de la bucólica dieciochesca». *Anales de Literatura Española* 2, 134-153.
- (1984): *El Semanario Erudito y Curioso de Salamanca (1793-1798)*. Tesis doctoral. Salamanca.
- (1986): «Cultura simbólica e ilustración: San Felipe el Real y las fiestas de la coronación de Carlos III y Carlos IV». *Archivo Agustiniiano* 70, 295-309.
- (1988): *El Semanario Erudito y Curioso de Salamanca (1793-1798)*. Salamanca.
- Rodríguez López, R. (2005): «Iura praediorum (Celso, D. 50,16,86)». A. Alvar Ezquerro (ed. 2005), 657-665.
- Rodríguez Puerto, M. J. (2004): «Derechos subjetivos y sistema en la primera modernidad». *Estudios histórico-jurídicos* 26, 301-335.

- Rodríguez-San Pedro Bezares, L. E. (ed. 2000): *Las Universidades hispánicas: de la Monarquía de los Austrias al centralismo liberal*. Salamanca.
- (ed. 2006): *Historia de la Universidad de Salamanca*, vol. III-1. Salamanca.
- Roegiers, J. (2005): «Catholic Universities and the Enlightened State: the Louvain Case». *Université, Église, Culture. L'Université catholique à l'Époque moderne. Actes du Troisième Symposium Universidad Iberoamericana, México, 30 avril-3 mai 2003* (2005), Paris.
- Rojo, G. (2004): «Cervantes como modelo lingüístico». F. Rico (ed. 2004b), 1122-1130.
- Rojo Vega, A. (1992): «Los grandes libreros españoles y América». *Cuadernos Hispanoamericanos* 500, 115-132.
- Rolandi, M. (1996): «*Facultas civilis*. Etica e politica nel commento di Bernardo Segni all'*Ethica Nicomachea*». *Rivista di filosofia neoscolastica* 88, 553-594.
- Romano, A. (1999a): «Éducation catholique, éducations protestantes: quels projets pour les mathématiques?». A. Romano (ed. 1999), 255-277.
- (1999b): *La Contre-réforme mathématique. Constitution et diffusion d'une culture mathématique jésuite à la Renaissance (1540-1640)*. Roma.
- (ed. 1999): *Sciences et religions de Copernic à Galilée (1540-1610)*. Roma.
- Romero Recio, M. - Alvar, J. - Avlami, Ch. (eds. 2007): «Transferencias Culturales e Historiografía de la Antigüedad. La construcción de la Antigüedad grecorromana en la Europa de los siglos XVIII y XIX». *Revista de Historiografía* 6, IV (1/2007), 3-116 y 7, IV (2/2007), 3-110.
- Roosbroeck, R. van (1965): «Marnix, Philips van». *Nationaal Biografisch Woordenboek* 5, Brussel, 591-606.
- Rose, P. L. (1975): *The Italian Renaissance of Mathematics. Studies on Humanism and Mathematics from Petrarch to Galileo*. Genève.
- Rossi, P. (1983): *Clavis universalis. Arti della memoria e logica combinatoria da Lullo a Leibniz*. Bologna.
- (1998): *El nacimiento de la ciencia moderna en Europa*. Barcelona.
- Rostirolla, G. (2000): «La musica negli istituti religiosi della Compagnia di Gesù nel XVI e XVII secolo: le tradizioni laudistiche fiorentina e romana». F. Iappelli - U. Parente (eds. 2000), 261-356.

- Rostriolla, G. - Zardin, D. - Mischiati, O. (eds. 2001): *La lauda spirituale tra Cinquecento e Seicento. Poesie e canti devozionali nell'Italia della Controriforma*. Roma.
- Rother, U. (2001): *Die theologischen Fakultäten der Universität Straßburg. Ihre rechtlichen Grundlagen und ihr staatskirchenrechtlicher Status von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Paderborn.
- Rott, J. (ed. 1938): *J. Sturm, Classicae Epistolae sive Scholae Argentiniensis restitutae*. Paris-Strasbourg.
- (1977a): «Jean Sturm, premier recteur du Gymnase et de l'Académie de Strasbourg (1507-1589)». G. Livet - F. Rapp (ed. 1977), 185-188.
- (1977b): «Jacques Sturm, son rôle comme scolarque de la Haute-École». G. Livet - F. Rapp (eds. 1977), 243-251.
- (1989): «Jean Sturm, le recteur et l'Europe». *Quatre cent cinquantième anniversaire de la fondation du Gymnase Jean Sturm et de l'Université de Strasbourg 1538-1988* (1989), 49-58.
- Rousseau, J.-J. (1969): *Emile ou de l'éducation*. Paris.
- Roussel, B. (1989): «Strasbourg et l'école rhénane d'exégèse (1525-1540). 1. Une 'école' et son programme». *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 135, 36-41.
- Roux, L. E. (1975): *Du Logos à la scène: étique et esthétique. La dramaturgie de la comédie de Saints dans l'Espagne du siècle d'or (1580-1635)*. Villeneuve d'Ascq.
- (1978): «Un profil de Julien dans le théâtre espagnol du dix-septième siècle: l'Apostasie face à la Sainteté». R. Braun - J. Richer (eds. 1978), 379-411.
- Rubial, A. (ed. 2005): *Historia de la vida Cotidiana en México II*. México.
- Rüdiger, W. (1896): *Petrus Victorius aus Florenz. Studien zu einem Lebensbilde*. Halle.
- Rüegg, W. (ed. 1996): *A History of the University in Europe. Universities in the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*. Cambridge.
- Ruiz Fidalgo, L. (1994): *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*. Madrid.
- Rummel, E. (2000): *The Confessionalization of Humanism in Reformation Germany*. New York-Oxford.
- Rus Rufino, S. (1993): *Historia de la cátedra de derecho natural y de gentes de los Reales estudios de San Isidro (1770-1794)*. León.
- (ed. 1995): *José Torres Flórez, Disertación sobre la libertad natural jurídica del hombre*. León.
- (ed. 1999): *Joaquín Martín y Mendoza, Historia del derecho natural y de gentes*. Valencia.

- Sahagún, B. de, Fray: (1999). *Historia General de las Cosas de la Nueva España. México*.
- Sala Balust, L. (1958): *Visitas y reforma de los Colegios Mayores de Salamanca en el reinado de Carlos III*. Valladolid.
- Salomonius, M. (1525): *Commentarioli in librum primum Pandectarum iuris civilis*. Roma.
- Sánchez, A. de (ed. 1991): *Fray Luis de León: Nombres de Cristo*. Madrid.
- Sánchez Pérez, J. J. (1994): «La obra poética de Fray Diego Tadeo González (Delio)». *La ciudad de Dios* 207, 573-635.
- (2006): *Vida y obra de Fray Diego Tadeo González (Delio)*. Salamanca.
- Sánchez Salor, E. - Chaparro Gómez, C. (eds. 1995): *Francisco Sánchez de las Brozas. Minerva o De causis linguae latinae libri I, II, III, IV*. Cáceres.
- Sanchi, L. A. (2006): *Les Commentaires de la langue grecque de Guillaume Budé. L'œuvre, ses sources, sa préparation*. Genève.
- Sande, D. de (1590): *De missione legatorum Iaponensium ad Romanam curiam, rebusque in Europa, ac toto itinere animaduersis dialogus*. Macao.
- Santamaría Hernández, M. T. (2003): *El humanismo médico en la Universidad de Valencia (siglo XVI)*. Valencia.
- Santander, T. (1968): «Cristóbal de Vega en la Universidad de Salamanca». *Cuadernos de Historia de la Medicina Española* 7, 135-147.
- (1971): *Hipócrates en España*. Madrid.
- (1984): *Escolares médicos en Salamanca (siglo XVI)*. Salamanca.
- (2000): *El doctor Cosme de Medina y su biblioteca (1551-1591)*. Salamanca.
- Santiago Vela, G. de (1913-1925): *Ensayo de una biblioteca Iberoamericana de la orden de San Agustín: obra basada en el catálogo bibliográfico agustiniano del P. Bonifacio Moral*. Madrid.
- Santonja, G. (ed. 1984): *Francisco Franco. Tractado de la Nieve*. Madrid.
- Sanz Hermida, J. (ed. 2001): *Cuatro tratados renacentistas sobre el mal de ojo*. Valladolid.
- Sanz Morales, M. - Librán Moreno, M. (eds. 2009): *Verae Lectiones. Estudios de crítica textual y edición de textos griegos*. Huelva.
- Sardiello, R. (1991): «Il Giuliano Imperatore di Lorenzo de' Medici alla luce degli scritti dell'Apostata». *Rudiae* 3, 131-140.
- Savigny, F. C. von (1967): *Vom Beruf unserer Zeit für Gesetzgebung und Rechtswissenschaft*. Hildesheim.

- Scaglione, A. D. (1986): *The Liberal Arts and the Jesuit College System*. Amsterdam.
- Sciacca, M. F. (ed. 1964): *Grande antologia filosofica XI: Il pensiero della rinascenza e della riforma (protestantesimo e riforma cattolica)*. Milano.
- Schang, P. - Livet, G. (eds. 1988): *Histoire du gymnase Jean Sturm berceau de l'Université de Strasbourg, 1538-1988*. Strasbourg.
- Scheer, E. (1879): «Die Überlieferung der Alexandra des Lykophron». *Rheinisches Museum* 34, 272-291, 442-473.
- (1881-1908): *Lycophronis Alexandra cum scholl. et Tzetzae comm.* Berlin.
- Scheer, R. J. (1961): *Juan Huarte de San Juan and his Examen de ingenios*. New York.
- Schilling, H. (1994): «Chiese confessionali e disciplinamento sociale. Un bilancio provvisorio della ricerca storica». P. Prodi (ed. 1994), 125-160.
- Schindling, A. (1977a): *Humanistische Hochschule und freie Reichsstadt. Gymnasium und Akademie in Strassburg 1538 bis 1621*. Wiesbaden.
- (1977b): *Gymnase et Académie à Strasbourg 1538-1621*. G. Livet - F. Rapp (eds. 1977), 551-558.
- (1978): «Straßburg und Altdorf. Zwei humanistische Hochschulgründungen von evangelischen freien Reichsstädten». P. Baumgart - N. Hammerstein (eds. 1978), 149-189.
- (1988): «L'école latine et l'Académie de 1538 à 1621». P. Schang - G. Livet (eds. 1988), 19-154.
- Schleiner, W. (1991): *Melancholy, Genius and Utopia in the Renaissance*. Wiesbaden.
- Schmidlin, J. (1934): *Die katholische Restauration im Elsass am Vorabend des dreissigjährigen Krieges*. Strassburg-Neudorf.
- Schmidt, C. (1855): *La vie et les travaux de Jean Sturm, premier recteur du Gymnase et de l'Académie de Strasbourg*. Adamant Media Corporation (reprint of a 1855 edition by C. F. Schmidt, Strasbourg).
- Schmitt, C. B. (1983): *Aristotle and the Renaissance*. Cambridge Mass. - London.
- Schütrumpf, E. (1991): *Aristoteles, Politik. Buch I*. Berlin.
- Secchi Tarugi, L. (ed. 2002): *Il sacro nel Rinascimento*. Firenze.
- Secco, L. (1973): *La pedagogia della Controriforma*. Brescia.
- Seel, O. (1939): «Die Verbannung des Athanasius durch Julian». *Klio* 32, 175-188.

- Sellars, J. (2006): *Stoicism*. Chesham.
- Sellés, M. - Solís, C. (1994): *Revolución Científica*. Madrid.
- Sempere y Guarinos, J. (1969): *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III*. Madrid.
- de Sepúlveda, J. G. (2007), *Obras completas*. VIII, Pozoblanco.
- Serés, G. (ed. 1989): *J. Huarte de San Juan, Examen de ingenios para las ciencias*. Madrid.
- Serrano Caldero, J. (1956): «Las obras del humanista Vicente Mariner: sus manuscritos existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid». *Actas del Primer Congreso Español de Estudios Clásicos* (1956), 500-506.
- Seuntjens, W. (2003): «Damp, walm en rook: luchtige hartstochten in de literatuur van de zeventiende eeuw». *De Zeventiende Eeuw* 19, 2, 169-180.
- Shapin, S. (1996): *The Scientific Revolution*. Chicago.
- Signes, J. (2003), «Los manuscritos griegos copiados por el Pinciano». *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2, 271-320.
- Signes, J. - Codoñer, C. - Domingo, A. (2001): *Biblioteca y epistolario de Hernán Núñez de Guzmán (el Pinciano)*. Madrid.
- Simón Abril, P. (1587): *Primera parte de la filosofía llamada la lógica*. Alcalá de Henares [1886].
- (1584): *Los ocho libros de Republica del filosofo Aristoteles*. Zaragoza.
- (1589): *Apuntamientos de como se deben reformar las doctrinas*. Madrid.
- (1918): *La ética de Aristóteles traducida del griego y analizada por Pedro Simón Abril*. Madrid.
- (s. a.): *Segunda parte de la filosofía llamada la fisiología o filosofía natural*, Manuscrito II/1158, Biblioteca Real Madrid.
- Simón Díaz, J. (1959): *Historia del Colegio Imperial de Madrid (Del Estudio de la Villa al Instituto de San Isidro, 1346-1955)*. Madrid.
- Simón Palmer, J. (1977): *Estudio paleográfico y bibliográfico de los libros impresos en griego en España en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Memoria de Licenciatura mecanografiada. Madrid.
- Sini, F. - Ortu, R. (eds. 2001): *Atti del Convegno di Studi Scientia iuris e linguaggio nel sistema giuridico romano (Sassari, 22-23 novembre 1996)*. Milano.
- Siraisi, N. (1987): *Avicenna in Renaissance Italy: The Canon and Medical Teaching in Italian Universities after 1500*. Princeton.
- (1990): *Medieval & Renaissance Medicine. An Introduction to Knowledge and Practice*. Chicago-London.

- (1997): *The Clock and the Mirror. Girolamo Cardano and Renaissance Medicine*. Princeton.
- Sirri, R. (ed. 2007): *Giambattista Della Porta in edizione nazionale*. Napoli.
- Sobaler Seco, M. A. (2007): «Entre la universidad y el poder: reflexión historiográfica sobre la presencia de los colegiales mayores en la administración civil y eclesiástica». *Derecho, historia y universidades* (2007), vol. I, 673-681.
- Sohm, W. (1912): *Die Schule Johann Sturms und die Kirche Straßburgs in ihrem gegenseitigen Verhältnis. 1530-1581. Ein Beitrag zur Geschichte deutscher Renaissance*. München-Berlin.
- Sondervorst, F. A. (1956): «À propos de deux manuscrits espagnols conservés au Musée Plantin à Anvers». *Archivo iberoamericano de Historia de la Medicina* 8, 361-369.
- (1981): *Geschiedenis van de geneeskunde in België*. Brussel.
- Sosower, M. L. (2004): *Signa officinarum chartatiatum in codicibus Graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae*. Amsterdam.
- Spencer, F. E. - Schevill, R. (eds. 1937): *The dramatic Works of Luis Vélez de Guevara*. Berkeley.
- Spini, G. (1940): *Tra Rinascimento e Riforma*. Antonio Brucioli. Firenze.
- Spitz, L. W. (1963): *The Religious Renaissance of the German Humanists*. Cambridge Mass.
- (1985): *The Protestant Reformation (1517-1559)*. New York.
- Spitz, L. W. - Sher Tinsley, B. (1995): *Johann Sturm on Education. The Reformation and Humanist Learning*, St. Louis.
- Staico, U. (1996): «Esegesi aristotelica in età medicea». *La Toscana ai tempi di Lorenzo il Magnifico. Politica Economia Cultura Arte* (1996), 1275-1321.
- Straub, J. (1962): «Die Himmelfahrt des Julianus Apostata». *Gymnasium* 69, 310-326.
- Streubel, R. (1957): *Johannes Sturm, der große Pädagoge des 16. Jahrhunderts. Festschrift des Städtischen Gymnasiums Scheiden 1957* (1957), 1-15.
- Strohl, H. (2001): *Le protestantisme en Alsace*. Strasbourg.
- Strosetzki, C. (ed. 2001): *Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro*. Madrid.
- Sturm, J. (1543): *De litterarum ludis recte aperiendis liber*, Strasburgo.
- Suárez, L. (1998): *Claves históricas en el reinado de Fernando e Isabel*. Madrid.

- Šusta, J. (1904-1914): *Die römische Kurie und das Concil von Trient unter Pius IV. Actenstücke zur Geschichte des Concils von Trient. Im Auftrage der Historischen Commission der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, vol. 1. Wien.
- Swerdlow, N. M. - Neugebauer, O. (1984): *Mathematical astronomy in Copernicus's De revolutionibus*. New York.
- Tallon, A. (1997): *La France et le concile de Trente*. Roma.
- Tamborini, M. (ed. 2006): *Girolamo Cardano, Liber de ludo aleae*. Milano.
- Tapia, E. de (1857³): *Febrero novísimo o Librería de escribanos, abogados y jueces refundida*. Valencia.
- Temkin, O. (1973): *Galenism: Rise and Decline of a Medical Philosophy*. Ithaca.
- Ternes, C. M. (ed. 1994): *Methodologie de la traduction: de l'antiquité à la Renaissance*. Luxembourg.
- Thiers, J. B. (1686): *Traité des jeux et divertissemens qui peuvent être permis ou qui doivent être défendus aux Chrétiens*. Paris.
- Thiry, C. (2004): «Pour faire . . . mystères bien limitez: observations sur la versification du Mystère de saint Martin d'André de La Vigne». M. Colombo Timelli - C. Galderisi (eds. 2004), 423-435.
- Thomann, M. (1989): «L'enseignement du droit à Strasbourg de 1530 à 1621». *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 135, 87-97.
- Toffanin, G. (1949): «Omero e il Rinascimento italiano». *Comparative Literature* 1/1, 55-62.
- Torelli, L. - Torelli, F. (eds. 2005): *Editio Digestorum Taurelliana (Littera Florentina)*. Frankfurt am Main.
- Torijano, E. (2007): «Entre Beccaria y Bentham: aproximación al derecho penal de Ramón de Salas». *Derecho, historia y universidades* (2007), vol. II, 722-739.
- Tormo Camallonga, C. (2003): «El Derecho en las alegaciones jurídicas del siglo XVIII». *Saitabi* 20, 295-337.
- Torné, R. (2000): *[Homer]. La Batracomiomàquia*. Universitat de Barcelona.
- (2001): «El código Escorialense 475 Ψ IV 1. Estudio del texto y escolios de la Batracomiomàquia». *Fortunatae* 12, 239-260.
- (2004): «La Batracomiomàquia en una edición de Brescia (ca. 1474)». *Kleos. Estemporaneo di studi e testi sulla fortuna dell'antico* 9, 45-57.
- (2006): *Estudi i col·lació de vint manuscrits de la Batracomiomàquia*. Madrid.

- Toro, L. de (1574): *De febris epidemicae et novae, quae latine Puncticularis, vulgo tabardillo et Pintas dicitur, natura, cognitione et medella, ad eos qui introducuntur*. Burgos.
- Torre, E. (1977): *Ideas lingüísticas y literarias del Doctor Huarte de San Juan*. Sevilla.
- Torre Villar, E. de la (1977): *Juan Bautista Valenzuela Velázquez. Elogio y defensa del libro*. México.
- Torremocha, M. (1993): *La enseñanza entre el inmovilismo y las reformas ilustradas*. Valladolid.
- Torrini, M. (ed. 1990): *Giovan Battista Della Porta nell'Europa del suo tempo*. Napoli.
- Tourn, G. (ed. 1976): *J. Sadoletto - G. Calvino. Aggiornamento o riforma della Chiesa? Lettere tra un cardinale e un riformatore del '500*. Torino.
- (1993): *I protestanti una rivoluzione. 1. Dalle origini a Calvino (1517-1564)*. Torino.
- Tovar, A. (1963): *Catalogus codicum Graecorum Universitatis Salmantinae*, vol. I. Salamanca.
- Trabucco, O. (2003): «Il corpus fisiognómico dellaportiano tra censura e autocensura». *Rinascimento* 43, 569-599.
- Trabulse, E. (1984): *El círculo roto*. México.
- (1985): *La ciencia perdida*. México.
- (1994): *Los orígenes de la ciencia moderna en México (1630-1680)*. México.
- (2005): «La ciencia en el convento. La vida cotidiana de un científico novohispano del siglo VII». A. Rubial (ed. 2005), 193-220.
- Transmettre la foi: XVI^e-XX^e siècles* (1984), Paris.
- Travill, A. A. (1987): «Juan Luis Vives: A Humanistic Medical Educator». *Canadian Bulletin of Medical History* 4, 1, 53-56.
- Trenard, L. (1977): «Histoire des sciences de l'éducation (période moderne)». *Revue Historique* 257, 429-472.
- Troje, H. E. (1971): *Graeca leguntur. Die Aneignung des byzantinischen Rechts und die Entstehung eines humanistischen Corpus iuris civilis in der Jurisprudenz des 16. Jahrhunderts*. Köln-Weimar-Wien.
- (1971-1972): «Zur humanistischen Jurisprudenz: 1) Mos gallicus; 2) Usura». *Festschrift für Hermann Heimpel zum 70. Geburtstag am 19. September 1971, hrsg. von Mitarbeitern des Max-Planck-Instituts für Geschichte (1971-1972)*, vol. 2, 110-139.
- (1977): «Die Literatur des gemeinen Rechts unter dem Einfluß des Humanismus». H. Coing (ed. 1973-1987), vol. II-1, 615-795.

- (1993): *Humanistische Jurisprudenz. Studien zur europäischen Rechtswissenschaft unter dem Einfluß des Humanismus*. Goldbach.
- (2004a): «Ubi in libro Florentino duae lectiones inveniuntur. . . Zur Geschichte der Digesteneditionen (16. -19. Jh.)». *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis. Revue d'histoire du droit. The legal history review* 72, 61-80.
- (2004b): «Haloander». R. Domingo (ed. 2004), vol. II, 177-180.
- (2005a): «Zur Bedeutung der Florentiner Digestenedition von 1553 / On the importance of the Florentine Digest Edition of 1553». L. Torelli - F. Torelli (eds. 2005), V-XXVII.
- (2005b): «Zur Bedeutung von Haloanders Digestenedition von 1529. On the significance of Haloander's Digest Edition of 1529». *Editio Haloandrina Digestorum (Littera Norica)* (2005), 5-17.
- (2008): «Recherchen zu Graeca Modestini». *Scritti in onore di S. C.* (2008), 1-24.
- Tuilier, A. (ed. 2006): *Histoire du Collège de France, I: La création 1530-1560*. Paris.
- Tzirpanli, Z. N. (1980): *Τὸ Ἑλληνικὸ Κολλέγιο τῆς Ῥώμης καὶ οἱ μαθηταὶ τοῦ Θεσσαλονίκης*. Napoli.
- Ulianich, B. (1995): *Riforma e riforme. Momenti di storia e storiografia*. Napoli.
- Ungerer, G. (1976): *A Spaniard in Elizabethan England: The Correspondance of Antonio Pérez's exile*. London.
- Université, Église, Culture. L'Université catholique à l'Époque moderne. Actes du Troisième Symposium Universidad Iberoamericana, México, 30 avril-3 mai 2003* (2005), Paris.
- Ureña y Smenjaud, R. de (1906): *Historia de la literatura jurídica española: sumario de las lecciones dadas en la Universidad Central durante el curso de 1897 a 1898 y siguientes*. Madrid.
- (1907): *Observaciones acerca del desenvolvimiento de la historia del derecho español*. Madrid.
- Urteaga, L. (1980): «Las topografías médicas y el estudio del medio ambiente en el siglo XIX». *Geocrítica* 29, 5-50.
- Urriza, J. (1941): *La preclara Facultad de Artes y Filosofía de la Universidad de Alcalá de Henares en el Siglo de Oro (1509-1621)*. Madrid.
- Valadés, D. (1579): *Rhetorica Christiana*. Perugia.
- Valderas, J. M. (1989): «La teoría botánica de Jean Ruel (Ruellius, 1474-1537)». *Collectanea botanica* 17, 273-288.
- Valenzuela Velázquez, J. B. (1620): *De status, ac belli ratione servanda cum Belgis*. Nápoles.

- (1638): *Discurso del Señor Do[c]tor Don Ivan Baptista Valenzuela Velazquez del Consejo de Sv Magestad en el Supremo de Castilla; y Governador de la Real Chancilleria de Granada, y Presidencia della*. Sevilla.
- Vallejo González, I. (1972a): *Fray Diego Tadeo González: vida y obra*. Tesis Doctoral. Valladolid.
- (1972b): *Fray Diego Tadeo González: vida y obra*. Resumen de tesis doctoral.
- (1973): «Los agustinos dentro del 'Parnaso Salmantino' dieciochesco». *Estudio Agustiniiano* 8, 137-146.
- (1976): «La profecía del Tajo y su porvenir en el tiempo». *Religión y Cultura* 22, 595-606.
- (1977): «Fray Diego Tadeo González». *Archivo Agustiniiano* 61, 3-132.
- (1978): «Las artes en la obra de Fray Diego Tadeo González». *Boletín del Centro de Estudios del siglo XVIII* 6, 83-91.
- (1981): «La oración fúnebre que a la muerte de Carlos III compuso Andrés del Corral». *Castilla* 2-3, 201-208.
- (1984): «Ambiente cultural y literario en Valladolid durante el siglo XVIII». *Historia de Valladolid* 5, 374-406.
- (1990): «La poesía del *Diario de las Musas*». *Estudios de Historia Social* 52-53, 517-522.
- (1992a): «Poesía de la primera mitad del siglo. Pervivencia barroca e incipientes manifestaciones reformistas e innovadoras». J. Checa - J. A. Ríos - I. Vallejo (eds. 1992), 71-104.
- (1992b): «La escuela poética Salmantina». J. Checa - J. A. Ríos - I. Vallejo (eds. 1992), 177-219.
- (1994): «La poesía de Fray Diego Tadeo González en el panorama de la lírica española del siglo XVIII». *La ciudad de Dios* 207, 645-647.
- (1998): «Juan Pablo Forner y el 'Parnaso Salmantino'». J. Cañas - M. A. Lama (eds. 1998), 553-564.
- (1999): «Fray Diego González (1732-1794): trayectoria vital y literaria». *Revista Agustiniiana* 93 pp. [Separata].
- Valles, F. (1556): *Diez libros de controversias médicas y filosóficas*. Alcalá.
- (1592): *Tratado de las aguas destiladas, pesos y medidas de que los boticarios deven usar, por nueva ordenança, y mandato de su Magestad, y su Real Consejo*. Madrid.
- Vanpaemel, G. van (1984): «Jan Frans Thisbaert (1736-1825) en de School voor experimentele Fysika te Leuven». *Tijdschrift voor de*

- Geschiedenis der Geneeskunde, Natuurwetenschappen, Wiskunde en Techniek* 7, 172-182.
- (1986): *Echo's van een wetenschappelijke revolutie. De mechanistische natuurwetenschap aan de Leuvense Artesfaculteit (1650-1797)*. Bruxelles.
- (2000): «Gemma Frisius». G. van Paemel - T. Padmos (eds. 2000), 214-219.
- (1995): «Mercator and the scientific Renaissance at the University of Leuven». H. H. Blotevogel - R. Vermij (eds 1995), 33-48.
- Vanpaemel, G. - Padmos, T. (eds. 2000), *De Geleerde Wereld van Keizer Karel*. Louvain.
- Vasoli, C. (1968): *La dialettica e la retorica dell'Umanesimo. «Invenzione» e «Metodo» nella cultura del XV e XVI secolo*. Milano.
- (1986): «Arte della memoria e predicazione». *Lettere italiane* 32, 478-499.
- (1999) «L'humanisme rhétorique en Italie au XV^e siècle». M. Fumaroli (ed. 1999), 107-108.
- Vázquez, A. (1575): *Chirurgiae libri sex, in quibus multa antiquorum et recentiorum subobscura loca hactenus non declarata interpretantur*. Salamanca.
- (1589): *Quaestiones practicae medicae et Quirurgicae*. Salamanca.
- Vázquez, J. J. (1734): *Otium complutense duo libris distinctis*. Alcalá.
- Vega, C. de (1551): *Liber prognosticorum Hippocratis Coi*. Lyon.
- (1564): *Liber de arte medendi*. Lyon.
- Vega, M. J. (1991), «Lenguas Muertas: el tópos de la muerte de las lenguas clásicas en la querrela quinientista sobre el vernacular». *Estudios Clásicos* 33, 31-49.
- Vega y Carpio, F. L. de (1621): *La Filomena con otras diversas Rimas, Prosas y Versos de Lope de Vega Carpio*. Barcelona.
- Verdera y Tuells, E. (ed. 1979): *El Cardenal Albornozy y el colegio de España*. Bologna.
- Verger, J. (1999): *Gli uomini di cultura nel Medioevo*. Bologna.
- (2002): «Le università francesi». G. P. Brizzi - J. Verger (eds. 2002), 73-107.
- Vernet, J. - Parés, R. (eds. 2007): *La ciència en la història dels Països Catalans*, vol. II. Valencia.
- Villa Polo, J. de la (2003): «Introducción y traducción del *Juramento II*». *Tratados hipocráticos*, vol. VIII. Madrid, 585-591.
- Villar Dégano, J. F. (1989): «Acerca de algunos tópicos en la vida y en la obra de José Iglesias de la Casa». *Letras de Deusto* 19, 335-356.

- Villey, M. (2003): *La formation de la pensée juridique moderne*. Paris.
- Vinnen, A. (1659): *Arnoldi Vinnii I. C. in quatuor libris Institutionum Imperialium Commentariis. Academicus, et forensis. Editio tertia ab auctore recognita, novaque et largiore, cum florum tum rerum forensium aspersione exornata, atque adaucta*. Amsterdam.
- Viñao Frago, A. (1995). «Por un análisis socio-cultural de la élite intelectual y académica: los profesores y bibliotecarios de los Reales Estudios de San Isidro (1770-1808)». *Bulletin Hispanique* 97, 299-315.
- (1998): «Disciplinas académicas y profesionalización docente: los estudios de San Isidro (1770-1808)». *L'Université en Espagne et en Amérique latine du moyen âge a nos jours* (1998), vol. II, 303-323.
- Viñas Román, T. (1994a): «Fray Diego Tadeo González y el convento de San Agustín de Salamanca». *La ciudad de Dios* 207, 681-712.
- (1994b): *Agustinos en Salamanca. De la Ilustración a nuestros días*. El Escorial.
- Viti, P. (1996): *Bruni. Opere letterarie e politiche*. Torino.
- Vives, J. L. (1531): *De tradendis disciplinis*. Antwerpen.
- (1992): *Opera Omnia*. València.
- Vocht, H. de. (1950): *Jérôme de Busleyden. Founder of the Louvain Collegium Trilingue: his Life and Writings*. Turnhout.
- (1951-1955): *History of the foundation and the rise of the Collegium Trilingue Lovaniense 1517-1550*. Louvain.
- Vogel, K. A. (1995): *Sphaera terrae: Das mittelalterliche Bild der Erde und die Kopsmographische Revolution*. Ph. D. Dissertation. Göttingen.
- Vogler, B. (1984): «Catéchisme et catéchèse dans l'orthodoxie luthérienne à Strasbourg, 1560-1750». *Transmettre la foi: XVI^e-XX^e siècles* (1984), 9-18.
- (1989) «L'impacte du Gymnase sur d'autres écoles». *Bulletin Historique et Littéraire de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français* 135, 29-35.
- Vogt, J. (1939): *Kaiser Julian und das Judentum. Studien zum Weltanschauungskampf der Spätantike*. Leipzig.
- Voigt, G. (1859): *Die Wiederbelebung des classischen Altertums oder das erste Jahrhundert des Humanismus*. Berlin.
- Wear, A. - French, R. - Lonie I. M. (eds. 1985): *The Medical Renaissance of the Sixteenth Century*. Cambridge.
- Weber, E. (1982): *Le Concile de Trente et la musique: de la Réforme à la Contre-Réforme*. Paris.

- Webster, C. (ed. 1979): *Health, Medicine and Mortality in the Sixteenth Century*. Cambridge.
- Weijers, O. (ed. 1995): *Vocabulary on teaching and research between Middle Age and Renaissance*. Turnhout.
- Weijers, O. - Holtz, L. (eds. 1997): *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII^e-XV^e siècles)*. Turnhout.
- Weis, R. (1967): *Humanism in England during the Fifteenth Century*. Oxford.
- West, M. L. (2003): *Homeric hymns. Homeric apocrypha. Lives of Homer*. Cambridge Mass. -London.
- Westfall, R. S. (1990): *La construcción de la ciencia moderna*. Barcelona.
- Wickersheimer, E. (ed. 1915): *Commentaires de la Faculté de médecine de l'Université de Paris (1395-1516)*. Paris.
- (1936): *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Âge*. Paris.
- Wieacker, F. (1967): *Privatrechtsgeschichte der Neuzeit: unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Entwicklung*. Göttingen.
- Wightman, W. P. D. (1964). «Quid sit Methodus? 'Method' in Sixteenth Century Medical Teaching and 'Discovery'». *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences* 19, 360-376.
- Wilamowitz-Moellendorff, U. von (1883-4): *De Lycophronis Alexandra commentatiuncula*, Greifswald.
- Woldd, P. (1977): *Histoire des Protestants en France*. Toulouse.
- Wolff, E. (1997): «Cardan, Jérôme». C. Nativel (ed. 1997), 249-254.
- Wölke, H. (1978): *Untersuchungen zur Batrachomyomachie*. Meisenheim am Glan.
- Woudhuysen, H. R. (2006): *Love's Labour's Lost*, London.
- Ximénez, F. (1888): *Cuatro libros de la naturaleza y virtudes de las plantas y animales, de uso medicinal en la Nueva España*. México.
- Yates, F. A. (1947): *The French Academies of the Sixteenth Century*. London.
- (1974): *El arte de la memoria*. Madrid.
- Ynduráin, D. (1994). *Humanismo y Renacimiento en España*. Madrid.
- Zanardi, M. (1998): «La 'Ratio atque institutio studiorum Societatis Iesu': tappe e vicende della sua progressiva formazione (1541-1616)». *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche* 5, 135-164.
- Zanetto, G. - Martinelli Tempesta, S. - Ornaghi, M. (eds. 2007): *Vestigia Antiquitatis*. Milano.

- Zeller, R. (ed. 2008): *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft*, n° 18 (monográfico).
- Zephirin, V. (1974): «Pierre Tartant, apothicaire épicier au bourg de Saint-Marcel». *Revue d'histoire de la pharmacie* 222, 179-180.