**Curso: Optativa monográfica**

Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Semestre 01-2019

Horario: martes de 12:00 a 14:00

**Profesor: Dr. Ernesto Priani Saisó**

Correo: magopriani@gmail.com

Página web: www.ernestopriani.com/cursos

Hastag #filosidea

**Descripción del curso**

Este curso se propone como un taller de estudio de los sueños. La idea general es que los sueños son no sólo un evento psíquico sino una manifestación cultural tanto por su contenido –lo que efectivamente soñamos- como por las ideas, las teorías y los instrumentos que se utilizan para su interpretación, estudio y preservación en un momento determinado.

Para el caso concreto de este curso, se estudiarán los diarios de sueños, así como los textos teóricos sobre los sueños del siglo XX. En enfoque es tratar los sueños como monumentos, es decir, como residuos de un momento determinado que nos permite acercarnos tanto a la vida cotidiana de las personas como a los eventos y situaciones históricas que los rodean y que emergen en el sueño. Al mismo tiempo, será posible comprender cuáles eran las ideas dominantes sobre los sueños y de qué manera estas alcanzan a quienes ha decidido preservar sus sueños.

**Temario**

|  |  |
| --- | --- |
| NÚM. DE HRS. POR UNIDAD | TEMARIO |
| **4** | Exposición de la metodología del curso |
| **7** | Freud y los sueños. |
| **7** | Jung y los sueños. |
| **7** | El diario de sueños de Walter Benjamin |
| **7** | El diario de sueños de Teodoro W. Adorno |
| **2** | Conclusiones |

**Forma de trabajo y evaluación**

Al ser un taller se espera que los alumnos se involucren activamente en las tareas de lectura, análisis y reflexión de los textos, realicen un trabajo de investigación dirigido durante el semestre y participen activamente en las entradas del blog del curso.

La evaluación final del curso estará formada en un 20% por la participación en clase. Un 20% por las entradas en el blog y un 60% por el trabajo final.

**Bibliografía**

# **Diarios personales**

# Walter Benjamin. Sueños. Edición y epílogo de Burkhardt Linder. Abada Editores Madrid 2011.

Theodore W. Adorno. Sueños. Edición Christoph Gödde y Henri Lonitz. Editorial Akal, Madrid 2014.

**Tratados sobre los sueños**

Sigmund Freud. Sobre la interpretación de los sueños. *La interpretación de los sueños*. Traducción Alfredo Brotons Muñoz. Madrid: Ediciones Akal 2013

Carl G. Jung. *Dreams*. Princeton University Press.New Jersey 1974*.*

**Bibliografía secundaria**

Caparros, J. Psicoanálisis de los sueños: el sueño del psicoanálisis. Madrid, Biblioteca Nueva 2000.

Franz, M-L (1984). Sobre los sueños y la muerte. Barcelona: Editorial Kairós.

Franz, M.-L. ., & Boa, F. (1997). El camino de los sueños: Dra. Marie-Louise von Franz en conversaciones con Fraser Boa. Santiago de Chile: Cuatro Vientos Editorial.

Marinelli, Lydia and Andreas Mayer A. (2003) *Dreaming by the Book: A History of Freud's 'The Interpretation of Dreams' and the Psychoanalytic Movement*, New York: Other Press.