

Curso: Optativa monográfica

Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Semestre 01-2019

Horario: martes de 12:00 a 14:00

Profesor: Dr. Ernesto Priani Saisó

Correo: magopriani@gmail.com

Página web: www.ernestopriani.com/cursos

Hastag #filosidea

Descripción del curso

Este curso se propone como un taller de estudio de los sueños. La idea general es que los sueños son no sólo un evento psíquico sino una manifestación cultural tanto por su contenido –lo que efectivamente soñamos– como por las ideas, las teorías y los instrumentos que se utilizan para su interpretación, estudio y preservación en un momento determinado.

Para el caso concreto de este curso, se estudiarán los diarios de sueños, así como los textos teóricos sobre los sueños del siglo XVI hasta el siglo XIX. En enfoque es tratar los sueños como monumentos, es decir, como residuos de un momento determinado que nos permite acercarnos tanto a la vida cotidiana de las personas como a los eventos y situaciones históricas que los rodean y que emergen en el sueño. Al mismo tiempo, será posible comprender cuáles eran las ideas dominantes sobre los sueños y de qué manera estas alcanzan a quienes ha decidido preservar sus sueños.

Nota importante: los textos centrales de este curso están en inglés

Temario

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Exposición de la metodología del curso
7	Ralph Josselin y su diario de sueños.
7	Las visiones de Emmanuel Swedenborg
7	Sueños de Robert Southey
7	Hervey de Saint-Denys y la dirección de los sueños
2	Conclusiones

Forma de trabajo y evaluación

Al ser un taller se espera que los alumnos se involucren activamente en las tareas de lectura, análisis y reflexión de los textos, realicen un trabajo de investigación dirigido durante el semestre y participen activamente en las entradas del blog del curso.

La evaluación final del curso estará formada en un 20% por la participación en clase. Un 20% por las entradas en el blog y un 60% por el trabajo final.

Bibliografía

Diarios personales

Personal Records Ralph Josselin's Diary en línea:
<http://linux02.lib.cam.ac.uk/earlscolne/diary/>

Emmanuel Swedenborg. *Journal of dreams and spiritual experiences*. The academy book room, Pennsylvania, 1918

Robert Southey. *The correspondence of Robert Southey with Caroline Bowles*. Dublin University Press Series 1881 p 366 ss

Hervey de Saint-Denys. *Dreams and the ways to direct them: practica observations*. Edited by Drs. Carolus den Blanken y Drs. Eli Meijer. En línea <https://goo.gl/mn86QB>

Tratados sobre los sueños

Thomas Tryon, *A treatise of dreams & visions wherein the causes, natures, and uses, of nocturnal representations* en línea: <https://goo.gl/Xag1M9>

Thomas Nash *The terrors of the night or, A discourse of apparitions*. En línea: <https://goo.gl/SsQ7wM>

Barrientos, Lope de. *Tractado del dormir e del despertar e del soñar*. En línea: <https://goo.gl/hD2ukY>

Thomas Branch. *Thoughts on dreaming*. En línea: <https://goo.gl/3f9YmX>

Gray, Robert, Ferriar, John, Croome, James. *The Theory of dreams: in which an inquiry is made into tje powers and faculties of the human mind*. En línea <https://goo.gl/HUdeyK>

Dupleix, Scipion. *Les causes de la veille ed du sommeil*. En línea: <https://goo.gl/UTAYYS>

Bibliografía secundaria

Riviere, Janine. *Dreams in early modern England: visions of the night*. New York: Routledge, 2017. Routledge research in early modern history.

Pick, Daniel and Lyndal Roper (editores). *Dreams and history*. New York: Routledge, 2004.

Plane, Ann Marie and Leslie Tuttle (editores). *Dreams, dreamers, and visions: the early modern Atlantic world*. Philadelphia. University of Pennsylvania Press 2013.

Macadam, Joyce. English Weather: The Seventeenth-Century Diary of Ralph Josselin. *The Journal of Interdisciplinary History*, Vol. 43, No. 2 (Autumn 2012), pp. 221-246. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/41678665>

Browne, Alice. Descartes's Dreams. *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, Vol. 40 (1977), pp. 256-273. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/750999>

Barbour, Reid. Liturgy and Dreams in Seventeenth-Century England. *Modern Philology*, Vol. 88, No. 3 (Feb., 1991), pp. 227-242. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/438106>

