

Curso: Optativa monográfica

Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

Semestre 01-2019

Horario: martes de 12:00 a 14:00

Profesor: Dr. Ernesto Priani Saisó

Correo: magopriani@gmail.com

Página web: www.ernestopriani.com/cursos

Hastag #filosidea

Descripción del curso

Este curso se propone ser una introducción a las humanidades digitales, con énfasis en el problema de la epistemología de los datos. Hoy en día, las humanidades digitales constituyen un espacio académico emergente entre la comunidad de prácticas y el campo disciplinar. Una definición al mismo tiempo simple y amplia de las HD se refiere a ellas como el espacio en que convergen las humanidades con los métodos y los sistemas de cómputo. Los datos, aunque son un tema del que se habla mucho en otros campos, son poco tratados en el campo de las humanidades. Algunas preguntas son centrales: qué es un dato en humanidades, cómo se obtienen y procesan estos datos, qué clase de objeto de estudio son, entre otros.

El curso busca ser un acercamiento fundamentalmente teórico, pero no exento de actividades y prácticas concretas con herramientas, modelos y metodologías de procesamiento de datos. Nos enfocaremos en dos objetos de estudio: los datos con que se registran tesis y libros de filosofía en la biblioteca, y los datos de los periódicos del siglo XIX de la hemeroteca Digital Nacional.

Temario

NÚM. DE HRS. POR UNIDAD	TEMARIO
4	Introducción a las humanidades digitales
7	Los datos. Qué son, como se conforman
7	Datos no estructurados y datos estructurados
7	Datos y metadatos, cómo usarlos
7	OCR, XML, TEI
2	Conclusiones

Forma de trabajo y evaluación

Al ser un taller se espera que los alumnos se involucren activamente en las tareas de lectura, análisis y reflexión de los textos que se estudien, así como realizar las actividades que se les encomienden a lo largo del curso.

La evaluación final del curso estará formada en un 50% por las actividades que se soliciten y un 50% con la presentación de un proyecto de investigación en datos.

Bibliografía

- Borgman, Christine L. 2009. «The Digital Future is Now: A Call to Action for the Humanities» 3 (4). <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/3/4/000077/000077.html>.
- . 2012. «The Conundrum of Sharing Research Data». *Journal of the American Society for Information Science and Technology* 63 (6): 1059-78. <https://doi.org/10.1002/asi.22634>.
- Borgman, Christine L. 2015. *Big Data, Little Data, No Data Scholarship in the Networked World*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- Borgman, Christine L., Jilian Wallis, y Matthew Mayernik. 2012. «Who's Got the Data? Interdependencies in Science and Technology Collaborations». SSRN Scholarly Paper ID

2089165. Rochester, NY: Social Science Research Network.
<https://papers.ssrn.com/abstract=2089165>.
- Cordell, Ryan. 2017. «“Q i-Jtb the Raven”: Taking Dirty OCR Seriously». *Book History* 20 (1): 188-225. <https://doi.org/10.1353/bh.2017.0006>.
- Fenner, Martin, Mercè Crosas, Jeffrey S. Grethe, David Kennedy, Henning Hermjakob, Phillippe Rocca-Serra, Gustavo Durand, et al. 2019. «A data citation roadmap for scholarly data repositories». *Scientific Data* 6 (1). <https://doi.org/10.1038/s41597-019-0031-8>.
- Gitelman, Lisa, ed. 2013. «*Raw data*» is an oxymoron. Infrastructures series. Cambridge, Massachusetts ; London, England: The MIT Press.
- Gómez, Nancy-Diana, Eva Méndez, y Tony Hernández-Pérez. 2016. «Social Sciences and Humanities Research Data and Metadata: A Perspective from Thematic Data Repositories». *El Profesional de La Información* 25. <http://eprints.rclis.org/30054/>.
- Lynch, Clifford. 2002. «Digital Collections, Digital Libraries and the Digitization of Cultural Heritage Information». *First Monday* 7 (5). <https://doi.org/10.5210/fm.v7i5.949>.
- Schöch, Christof. 2013. «Big? Smart? Clean? Messy? Data in the Humanities». *Journal of Digital Humanities* 2 (Summer). <http://journalofdigitalhumanities.org/2-3/big-smart-clean-messy-data-in-the-humanities/>.