

## **Curso: Optativa Problemas de Historia de la Filosofía**

Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM  
Semestre 02-2012

Horario: Jueves de 18:00 a 20:00

Profesor: Dr. Ernesto Priani Saisó

Correo: [epriani@gmail.com](mailto:epriani@gmail.com)

Página web: [www.ernestopriani.com](http://www.ernestopriani.com)

### **Sobre el curso**

Se comete el error, a menudo, de dar por sentado que sabemos quién es el filósofo. Una figura trazada desde su imagen en la antigüedad, y rara vez actualizada. El mito del filósofo rige, en buena medida nuestra investigación histórica. Un sujeto que, sin corresponder estrictamente a una realidad, sirve para trazar una continuidad histórica entre el antiguo Platón y el moderno Wittgenstein. Pero cómo interrogarnos por la figura del filósofo sin colar esa idea perenne del filósofo con que construimos nuestra identidad. La propuesta del curso es indagar la forma en que el filósofo fue visto, en el siglo XX por los no filósofos. Es decir, cómo se construyó al filósofo fuera del ámbito de la filosofía y que nos dice del filósofo en ese siglo, de su lugar, de su importancia, de su propio filosofar.

### **Forma de trabajo y evaluación**

La primera parte del curso discutirá cuáles pueden ser las fuentes para la reconstrucción de la imagen del filósofo fuera de la filosofía. Sobre la base de esas fuentes, se trabajaron en paralelo, diversas imágenes, cinematográfica, literaria, musical, teatral, poética, en el orden de describir cómo se presenta en cada caso la figura del filósofo.

Los encargados de hacer las presentaciones serán los alumnos individualmente y ese trabajo de presentación y análisis constituirá, al final, el trabajo que entregue para su evaluación.

### **Referencias iniciales:**

#### **Libros**

Philip Kerr. Una investigación filosófica. Anagrama, Madrid 2003. Traductor Mauricio Bach Juncadella.

Randall Collins. *El caso del anillo de los filósofos*. Ed. Valdermar, Madrid 2008.

Margaritt Yoursenar. *Opus nigrum*. Punto de lectura. 2008.

## **Películas**

*Iris*. Año de producción: 2001 País: EE.UU., Reino Unido. Dirección: Richard Eyre  
Intérpretes: Judi Dench, Jim Broadbent, Kate Winslet, Hugh Bonneville, Eleanor Bron,  
Penelope Wilton Argumento: John Bayley (Libros "Iris: A Memoir" y "Elegy for Iris")

*Wittgenstein*. Año de producción: 1993 País: Reino Unido. Dirección: Derek Jarman  
Intérpretes: Clancy Chassay, Jill Balcon, Sally Dexter Argumento: Ken Butler, Terry  
Eagleton

*Sócrates* Año de producción: 1970 País: Italia, España, Francia Dirección: Roberto  
Rossellini Intérpretes: Jean Sylvère, Anne Caprile, Giuseppe Mannajuolo, Ricardo  
Palacios, Antonio Medina, Julio Morales Argumento: Roberto Rossellini, Renzo  
Rossellini, Jean-Dominique de la Rochefoucauld, Marcella Mariani

## **Música**

*Philosopher*. Yellowstone & Voice Lyrics

*The Philosopher*. Death.

## **Teatro**

Juan Villoro. El filósofo declara.