**Humanidades Digitales en la pedagogía a distancia.**

**Herramientas, teorías y problemas.**

**Imparte:**

**Ernesto Priani Saisó**

**Universidad Nacional Autónoma de México**

Duración 9 horas

**Presentación**

El objetivo central el curso es poner al tanto a los asistentes de los vínculos entre la pedagogía digital de las humanidades y las herramientas, teorías y problemas que se han desarrollado dentro de las humanidades digitales.

Entendidas como el campo de encuentro de las humanidades con el uso de sistemas y metodologías computacionales, las humanidades digitales reflexionan sobre la utilización de herramientas tecnológicas para la enseñanza y la investigación en humanidades, al tiempo que reconocen la existencia de nuevos objetos de estudio y desarrolla nuevas herramientas y metodologías para su análisis.

En este sentido, el curso se propone mostrar a los asistentes la importancia de la mediación tecnológica en la enseñanza a distancia, así como acercarlos al conocimiento de las herramientas, los métodos y las teorías para la investigación en humanidades digitales, que pueden ser tanto instrumentos didácticos, como herramientas de investigación, como medios de comunicación académica.

El curso se detiene, finamente, en dos temas centrales, la preservación digital y la comunicación académica digital, como dos temas que se desprenden del trabajo digital en el campo de la Humanidades Digitales.

 **Plan de curso**

**Primera sesión**

Las Humanidades Digitales y la pedagogía a distancia

1.- Introducción al curso

2.- Que son las Humanidades Digitales

3.- Algunas cuestiones sobre la pedagogía en línea

**Segunda sesión**

Herramientas, métodos y teorías de las Humanidades Digitales

1.- Datos y cómo se estudian. Problemas y métodos.

2.- Marcado de textos y etiquetas TEI.

3.- Programming historian

**Tercera sesión**

1.- Patrimonio digital. Problemas y oportunidades

2.- Comunicación académica en internet

3.- Conclusiones

**Bibliografía y herramientas**

ARTYHUM 2015. “Monográfico especial sobre Humanidades digitales.” *ARTYHUM Revista Digital de Artes y humanidades*, noviembre (2015).

Borgman, Christine. The Digital Future is Now: A Call to Action for the Humanities, *DHQ:Digital Humanities Quarterly*,<http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/3/4/000077/000077.html>

Burghart  and Rehbein 2012. Burghart, Marjorie and Malte Rehbein, “The Present and Future of the TEI Community for Manuscript Encoding”, *Journal of the Text Encoding Initiative* [Online], Issue 2, (2012). Acceso mayo 25 2017. DOI : 10.4000/ jtei.372

Bush, Vannevar (1945). “As We May Think”. *Atlantic Monthly*; July 1945. Acesible On line http://www.theatlantic.com/magazine/archive/1945/07/as-we-may-think/303881/

Buzzetti, D., and M. Rehbein, 'Textual Fluidity and Digital Editions', in *Text Variety in the Witnesses of Medieval Texts*, edited by M. Dobreva, Proceedings of the International Conference, Sofia 21-23 September 1997

Buzzetti, Dino McGann, Jerome. “Electronic Textual Editing: Critical Editing in a Digital Horizon”. [en línea] 2007. [Consultada: 22 de julio de 2011]. Disponible en Internet: <http://www.tei-c.org/About/Archive_new/ETE/Preview/mcgann.xml>

Buzzetti, Dino, Thaller, Manfred (2012). “Beyond Embedded Markup”. *Proceedings Digital Humanities Conference*.

Caton, Paul (2013). “On the term ‘text’ in digital Humanities”. *Literary and Linguistic Computing*, Vol. 28, No. 2, 2013.. doi:10.1093/llc/fqt001

Cerquiglini, Bernard (1999). *In Praise of the Variant. A Critical Historiy of Philology*. Trans. Best Wing. Baltimore and London: Jogns Hopkins University Press, 1999.

Culler, Jonathan (2006) *The Literary in Theory*. Stanford University Press

Del Rio 2015. Gimena Del Rio. “La Asociación Argentina de Humanidades Digitales. Punto de encuentro para las culturas, las tecnologías y los saberes” en *Actas de las I Jornadas de Humanidades Digitales de la AAHD*. Eds. Lucía Cantamutto; Gimena del Rio Riande; Gabriela Striker (Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, 2015).

Del Rio 2016a. Del Rio, Gimena. “Humanidades Digitales. Construcciones locales en contextos globales”. Sediciblog, Universidad Nacional de la Plata. (2016). Acceso mayo 15 2017. En línea:  http://sedici.unlp.edu.ar/blog/2016/03/22/humanidades-digitales-construcciones-locales-en-contextos-globales/

Del Rio 2016b. Del Rio, Gimena (2016b). “Humanidades Digitales: estándares para su consolidación en el campo científico argentino. 48ª Reunión de Bibliotecarios. ABGRA, Buenos Aires, (2016) Acceso mayo 18 2017. En línea: https://zenodo.org/record/570198#.WZIm8ncjHeQ

Del Rio y Zubillaga 2015. Del Río Riande, Gimena y Carina Zubillaga. [“Un proyecto de edición digital académica en Argentina. Diálogo Medieval”](http://dialogo.linhd.es/wp-content/uploads/2016/05/RioRiande_Zubillaga.pdf), en *Actas I Jornadas de Humanidades Digitales de la AAHD*, Eds. Lucía Cantamutto; Gimena del Rio Riande; Gabriela Striker (Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, 2015).

DeRose, S. J., Durand, D. G., Mylonas, E., and Renear A. H. (1990), 'What is Text, Really?', *Journal of Computing in Higher Education*, 1.2: 3-26.

Dubin, David, David Birnbaum (2004). “Interpretation Beyond Markup”, *Procedings of Extreme Markup Languages*. On line http://conferences.idealliance.org/extreme/html/2004/Dubin01/EML2004Dubin01.html

Eggert, Paul (2005). *Text-encoding, Theories of the Text, and the ‘Work-Site’*. Literary and Linguistic Computing, Vol. 20, No. 4. doi:10.1093/llc/fqi050

Fiormonte 2012. Fiormonte, Domenico. “Towards a Cultural Critique of the Digital Humanities”. En *Controversies around the Digital Humanities*, Historical

Fiormonte, Domenico, Lorenzo Geri, Daniele Silvi (2006). “XML e i testi contemporanei: problemi di codifica, rappresentazione e analisi”. En línea <https://www.academia.edu/3493342/XML-TEI_and_contemporary_literary_texts_encoding_representation_and_analysis>

Fiormonte, Domenico, V. Martiradonna (2010), “La representación digital de la génesis del texto. Un caso de estudio”, in Aurélie Arcocha-Scarcia, Javier Lluch-Prats y Mari Jose Olaziregui (eds.), *En el taller del escritor: génesis textual y edición de textos*, Bilbao, Servicio Editorial del País Vasco, pp. 147-176.

Fiormonte, Schmidt, et al. 2015. Fiormonte, Domenico, Desmond Schmidt , Paolo Monella, Paolo Sordi (2015) “The politics of code. How digital representations and languages shape culture”. Extended Abstract,  ICTs & Society Conference. Acceso en línea mayo 1 2017 En línea: <http://infolet.it/files/2015/06/politics-of-code-fiormonte-et-al-def.pdf>

Friedlander, A. Asking Questions and Building a Research Agenda for Digital Scholarship.,<http://www.clir.org/activities/digitalscholar2/friedlander.pdf>

Galina 2011. Galina, I. “Que don las Humanidades Digitales”. *Revista Digital Universitaria*. [en línea]. Vol. 12, No.7. (2011) Acceso mayo 4 2017 En línea: <http://www.revista.unam.mx/vol.12/num7/art68/index.html>

Galina 2014. Galina, I. “Geographical and linguistic diversity in the Digital Humanities”. En  *Literary and Linguistic Computing*, Vol. 29, No. 3, (2014). Oxford University Press. Acceso mayo 5 2017. DOI <https://doi.org/10.1093/llc/fqu005>

Galina y Priani 2011. Galina, I. and Priani, E. “Is There Anybody Out There? Discovering New DH Practitioners in other Countries”, Digital Humanities Conference Asbtracs Stanford University, del 9 al 22 de junio, 2011

Galina y Priani 2015. Galina I. y Ernesto Priani "Conoce Check!, la herramienta para evaluar proyectos de humanidades digitales" *Revista Digital Universitaria* [en línea]. Vol. 16, No.4. (2015). Acceso mayo 5 2017. En línea: <http://www.revista.unam.mx/vol.16/num4/art31/index.html>

Galina, Priani at al. 2012.  Galina, Isabel. Ernesto Priani, José López, Eduardo Rivera, Alejandro Cruz, (2012). “Tejiendo la red HD- A case study of building a DH network in México. Conference Abstracts. Hamburg, Germany, 16 al 22 julio 2012.  Acceso mayo 8 2017. En línea: http://www.dh2012.uni-hamburg.de/conference/programme/abstracts/tejiendo-la-red-hd-a-case-study-of-building-a-dh-network-in-mexico.1.html

Gill y Miller 2002. Gill, Tony y Paul Miller. “Re-inventing the Wheel? Standars, Interoperability and Digital Cultural Content”. *D-Lib Magazine*, Volume 8 Number 1, (2002). Acceso mayo 9 2017 En línea:  <http://www.dlib.org/dlib/january02/gill/01gill.html>

Hart, Michael (1992), The History and Philosophy of Project Gutenberg  On line en [https://www.gutenberg.org/wiki/Gutenberg:The\_History\_and\_Philosophy\_of\_Project\_Gutenberg\_by\_Michael\_Hart](https://www.gutenberg.org/wiki/Gutenberg%3AThe_History_and_Philosophy_of_Project_Gutenberg_by_Michael_Hart)

Hillesund, Terje (2005). “Digital Text Cycles: From Medieval Manuscripts to Modern Markup”. *Journal of Digital Information*, [S.l.], v. 6, n. 1, Jan. 2005. ISSN 1368-7506. Available at: <<https://journals.tdl.org/jodi/index.php/jodi/article/view/62/65>>. Date accessed: 24 Aug. 2015.

Hockey, S. “The History of Humanities Computing” in *A Companion to Digital Humanities*, Available at:<http://www.digitalhumanities.org/companion/>

Jannidis 2009. Jannidis, Fotis. “TEI in a crystal ball”. *Literary and Linguistic Computing*, Vol. 24, No. 3, (2009). Oxford University Press. Acceso mayo 9 2017.   DOI:10.1093/llc/fqp015

Kant, Emmanuel. *Critica de la razón pura*.

Landow, George P. (1992) *Hypertext: the convergence of contemporary critical theory and technology*. The Johns Hopkins University Press.

Marino 2010. Marino, Mark C. “Critical Code Studies” *Electronic book review*. Abril 2006. Acceso mayo 8 2017. En línea: <http://www.electronicbookreview.com/thread/electropoetics/codology>

Presner, T. & Johanson, C., 2009. *The Promise of Digital Humanities*, UCLA. Available at:<http://www.digitalhumanities.ucla.edu/images/stories/papers/promise%20of%20digital%20humanities.pdf>.

Priani 2012. Priani Saisó, E. “Finding support for disruption: developing a digital humanities project in Mexico”. *Aslib Proceedings: New Information Perspectives*, 64(1) (2012): 97-103.

Priani 2015. Priani Saisó, Ernesto. “Biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano, Project Statement”. *DHCommons Journal*, 2015. Acceso mayo 12 2017. En línea: https://dhcommons.org/journal/issue-1/biblioteca-digital-del-pensamiento-novohispano

Priani, Spence et al. 2014. Priani Saisó, Ernesto, Paul Spence et al. “Las humanidades digitales en español y portugués. Un estudio de caso: DíaHD/DiaHD.” *Anuario Americanista Europeo*, 2221-3872, N° 12, (2014), Sección Tema Central p. 5-18 5

Ramsay 2011. Stephen Ramsay blog. "Who’s In and Who’s Out." (2011). Acceso mayo 15 2017. En línea: <http://stephenramsay.us/text/2011/01/08/whosinandwhosout/>.

RDU, Las Humanidades Digitales,<http://www.revista.unam.mx/index_jul11.htm>

RedHD 2016. Red de Humanidades Digitales “RedHD: Abierta, Colectiva y Dinámica de Trabajo Multilingüe” *Boletín de la asociación para el fomento de los estudios históricos de Centro América*, Nº 62 (2016). Acceso mayo 15 2017. En línea: <http://afehc-historia-centroamericana.org/?action=fi_aff&id=4264>

Renear, Allen, David Dubin, C. M. Sperberg-McQueen, and C. Huitfeldt (2002). “Towards a semantics for XML markup”. In R. Furuta, J. I. Maletic, and E. Munson, editors *Proceedings of the 2002 ACM Symposium on Document Engineering*, pages 119–126, McLean, VA, November 2002. Association for Computing Machinery

Renear, Allen, Elli Mylonas, David Durand (1996). “Refining our Notion of What Text Really Is: The Problem of Overlapping Hierarchies” in *Research in Humanities Computing,* Oxford University Press, Nancy Ide and Susan Hockey, eds.

Risam 2015. Risam, Roopika “Beyond the Margins: Intersectionality and the Digital Humanities”. DHQ: *Digital Humanities Quarterly*. 2015 Volume 9 Number 2. Acceso mayo 15 2015. En línea: http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/9/2/000208/000208.html

Russell, J. & Ruíz, I., 2005. La relevancia del texto digital en la investigación lingüística y literatura del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. *Investigación Bibliotecológica*, 19(39). Available at:<http://www.journals.unam.mx/index.php/ibi/article/view/4079>.

Schloen, David,  Sandra Schloen (2014). “Beyond Gutenberg: Transcending the Document Paradigm in Digital Humanities” en Digital Humanities Quaterly, Volume 8 Number 4 On line: http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/8/4/000196/000196.html

Schmidt  2011. Schmidt, B. "Theory First," *Journal of Digital Humanities* 1.1 (2011). Acceso mayo 4 2017. En línea: <http://journalofdigitalhumanities.org/1-1/theory-first-by-ben-schmidt/>

Sneha 2016. Sneha, P. P. *Mapping Digital Humanities in India.* CIS Papers (2016) Published by The Centre for Internet and Society, India | cis-india.org

Social Research. No. 141 HSR Vol. 37 (2012) 3

**Proyectos**

Programming Historian <https://programminghistorian.org/>

Viral Text <https://viraltexts.org/>

Biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano [http://bdpn.unam.mx](http://bdpn.unam.mx/)

Repertorio Métrico Digital de la poesía medieval Castellana [http://www.remetca.uned.es](http://www.remetca.uned.es/)

VoyanTools <https://voyant-tools.org/>