|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS |  | |
| LICENCIATURA EN FILOSOFÍA | | |
|  | | |
| ASIGNATURA: PROBLEMAS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA | | | |

**PROFESOR: Ernesto Priani Saisó**

**CICLO: BÁSICO**

**ÁREA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLAVE |  | HORAS/SEMANA/SEMESTRE | |  | TOTAL DE |  | CRÉDITOS |
|  |  | TEORÍCAS | **PRÁCTICAS** |  | **HORAS** |  |  |
| **3313** |  | **32** |  |  | **32** |  | **4** |

**Carácter: Optativa**

**Tipo: TEÓRICO-HISTÓRICO**

**Modalidad: CURSO**

**Asignatura precedente:**

**Asignatura subsecuente:**

**OBJETIVO(S):**

Los sueños han sido, desde la antigüedad, uno de los temas recurrentes de reflexión filosófica. Desde los textos fundacionales de Aristóteles, Artemidoro y Sinesio, sobre la naturaleza de los sueños y su interpretación, hasta las reflexiones más resientes sobre el sueño, lo mismo en la esfera del psicoanálisis como, en general de la cultura, la historia de los sueños y la historia de la filosofía, han recorrido un camino paralelo. El presente curso busca introducir al alumno en una posible historia de los sueños, mediante el examen de las teorías filosóficas sobre los sueños, así como el examen concreto de los sueños documentados en la época. Se busca un diálogo entre la reflexión y la visión onírica, para que el estudiante sea capaz de analizar los dos aspectos del problema de la reflexión sobre los sueños: su carácter teórico y la forma en que permea o no, la experiencia onírica.

El curso está planteado en dos semestres y tiene una clara orientación a la investigación. Pues lo alumnos deberán llevar a cabo un proyecto de investigación, documentación y análisis de sueños. Este primer semestre, el curso contempla de la antigüedad al renacimiento.

|  |  |
| --- | --- |
| NÚM. DE HRS. POR UNIDAD | TEMARIO |
| 2 | Lo sueños en la modernidad |
| 8 | **The terrors of the night or, A discourse of apparitions. Thomas Nashe** |
| **8** | **The moste pleasuante arte of the interpretacion of dreames whereunto is annexed sundry problemas**. Thomas Hill |
| 8 | La interpretación de los sueños. Sigmundo Freud |
| 8 | Jung. Sobre la naturaleza de los sueños |

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Castillo Colomer, Javier. Introducción a la interpretación de los sueños. Madrid: Manuscritos, 2013

Freud, Sigmund, La interpretación de los sueños. Madrid: Alianza, 2011

Marinelli, Lydia, Dreaming by the book: Freud's The interpretation of dreams and the history of the psychoanalytic movement. New York :   Other,   c2003

Mattoon, Mary Ann, Applied dream analysis: A jungian approach. Washington, D.C.: V. H. Winston, 1978

Mattoon, Mary Ann, El Análisis junguiano de los sueños. Buenos Aires: Paidos, 1980

C. G. Jung . Dreams. Nueva Jersey: Princeton University Press, 2010

Thomas Nashe. The terrors of the night or, A discourse of apparitions. http://quod.lib.umich.edu/e/eebo/A08014.0001.001/1:2?rgn=div1;view=fulltext

Thomas Hill. The moste pleasuante arte of the interpretacion of dreames whereunto is annexed sundry problems. http://quod.lib.umich.edu/e/eebo/A03378.0001.001/1:2?rgn=div1;view=fulltext;q1=nightmare

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**Herramientas**

World Cat http://www.worldcat.org/

Zotero. http://www.zotero.org/

Easy bib: <http://www.easybib.com/cite/form/book>

**Bases de datos y buscadores**

Jstor http://www.jstor.org/

Google Scholar http://scholar.google.com/

Ebschost http://search.ebscohost.com/

Highwire http://highwire.stanford.edu/

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE** | | | MECANISMOS DE EVALUACIÓN | |
| Exposición oral | | si X no | Exámenes parciales | si  no X |
| Exposición audiovisual | | si  no X | Exámenes finales | si  no X |
| Ejercicios dentro del aula | | si X no | Trabajos y tareas fuera del aula | si X no |
| Ejercicios fuera del aula | | si X no | Participación en clase | si X no |
| Seminario | | si  no X | Asistencia a prácticas | si  no X |
| Lecturas obligatorias | | si X no | Informe de investigación | si X no |
| Trabajos de investigación | | si X no | Otros: | |
| Prácticas de campo | | si  no X |
| Otros: |  | |